

GLOCKE Programm

© Luis Jantsch

2025/26

dezember
januar
februar

MIKIs Takeover! Ensemble
feat. Joris
Sa 14. Februar 2026

Winter-Vorschau



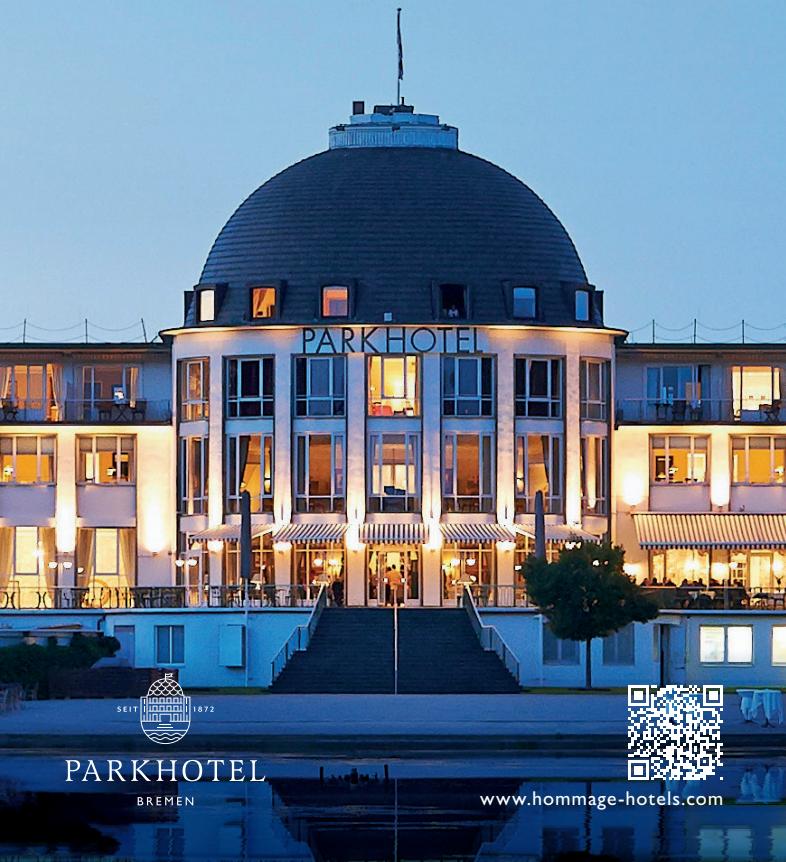
BREMEN
ERLEBEN!

DIE GLOCKE
Das Bremer Konzerthaus

WINTERMAGIE IM PARK

Machen Sie sich bereit für einen unvergesslichen Aufenthalt im Parkhotel Bremen – zwischen winterlicher Naturpracht und urbanem Luxus. Lassen Sie die Hektik der Saison hinter sich und genießen Sie kulinarische Höhepunkte im Park Restaurant oder im Restaurant Kuppelhalle.

WHERE MOMENTS MAKE MEMORIES



Grußwort	3
GLOCKE Vokal	4
GLOCKE Spezial	6
GLOCKE JAZZnights	10
GLOCKE Musik im Ohr	12
Philharmonische Gesellschaft Bremen	24
Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys	25
»Drei Haselnüsse für Aschenbrödel«	25
Hamburg Stage Ensemble	26
»Eine Weihnachtsgeschichte«	27
Philharmonie der Solisten	27
Klassische Philharmonie NordWest	28
»Bach in Space«	29
Brass Band Berlin	30
Giora Feidman	31
Orchester und Chor der Universität Bremen	32
Claudia Jung	32
Theodosia Ntokou	33
Trio Appassionato	34
GLOCKE Kalender	36
GLOCKE Backstage	64
GLOCKE Mieten	66
GLOCKE Service	68
GLOCKE Team	79
Impressum	80



»Viva o Fado«

Cristina Branco
& Ensemble
»Mãe«

Telmo Pires
& Ensemble
»Fado Variações«

Mittwoch
28. Januar 2026
20 Uhr



Ticket-Service in der Glocke Tel. 0421-33 66 99 | www.glocke.de



GLOCKE Grußwort



Liebe Musikfreund*innen,

gerade jetzt, wo die Tage kürzer werden und die Temperaturen sinken, ist ein Glocke-Besuch die richtige Wahl für eine willkommene Gemütsaufhellung. Passend zur Adventszeit stimmen Sie zahlreiche Konzerte besinnlich wie auch augenzwinkernd auf das Fest ein. Auch den ungeduldigen Kleinen versüßen wir die Wartezeit: mit einer Lesung mit Musik von Mauri Kunnas' »Zauberlust beim Weihnachtsmann« und unserem beliebten Mitsingkonzert »Fröhliche Weihnacht überall« mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester.

Wenn dann nach dem Jahreswechsel die Sehnsucht nach der wärmenden südlichen Sonne aufkommt, sollten Sie sich von Telmo Pires und Cristina Branco nach Lissabon entführen lassen. Der typisch wehmütigen Grundstimmung des Fados hauchen sie einen Tupfer Frohsinn ein und pendeln so zwischen Melancholie und Unbeschwertheit. Für ausdrucksstarke Songs zwischen Nostalgie und Zukunftsliebe steht auch Singer-Songwriter Joris. Mit MIKIs Takeover! Ensemble erhalten seine berührenden Geschichten ein neues zeitloses, klassisches Klanggewand, in dem man sie so noch nicht erleben konnte.

Ich wünsche Ihnen eine schöne Advents- und Weihnachtszeit und einen guten Start ins neue Jahr – mit hoffentlich vielen Besuchen in der Glocke!

Ihr
Jörg Ehntholt
Geschäftsführer Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Vokal

Zauber der Stimme

Die Gesangsstimme kann eine ganze Klaviatur an Gefühlen bewegend zum Ausdruck bringen. Zur großen Kunst wird Gesang auf der Bühne, wenn sich Musikalität, Technik, instinktive Gestaltungskraft und charismatische Ausstrahlung mustergütig vereinen – wie bei Erwin Schrott!

Erwin Schrott

»Tango Diablo«

Do 09. April 2026 | 20 Uhr | Großer Saal



Erwin Schrott Bassbariton

Santiago Cimadevilla, Victor Villena Bandoneon

Federico Lechner Gitarre | **Jonathan Bolívar** Klavier

Arien von **C. Gounod, H. Berlioz, A. Boito** u. a.

sowie Tangos von **A. Piazzolla, E. Cadícamo** u. a.

Mit seiner charismatischen Bühnenpräsenz und dem verführerischen Timbre seines dunklen, samtig-sonoren Bassbaritons ist Erwin Schrott einer der international aufregendsten Opernsänger. Besonders die abgründig-dämonischen Partien wie Don Giovanni, Scarpia oder die vier Schurken in »Hoffmanns Erzählungen« liegen ihm. In »Tango Diablo« schlägt er den Bogen von Mephisto-Arien von Gounod bis Boito zur lateinamerikanischen Tangomusik, die ihn als Sohn spanisch-uruguayischer Eltern mit deutschen Wurzeln maßgeblich geprägt hat – ein teuflisch gutes Programm!

Preise: 79 € | 65 € | 49 € | 35 € | 25 €

(Ermäßigung 20%)



KUNST FÜR DIE OHREN

Unser Herz schlägt
für die Bremer Kultur

Deshalb setzen wir uns mit Leidenschaft dafür ein.
Wir wünschen allen Besuchern der Glocke einmalige
musikalische Momente!

swb.de

swb

GLOCKE Spezial

Programme jenseits herkömmlicher Kategorien

Die Welt der Unterhaltung in all ihren schillernden Facetten, das ist das Markenzeichen von GLOCKE Spezial. Renommierte Künstler*innen präsentieren Programme quer durch verschiedene Gattungen, Genres und Kulturreise – weltoffen, grenzüberschreitend und abwechslungsreich!

Nils Landgren »Christmas With My Friends«

Mo 01. Dezember 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Nils Landgrens Projekt »Christmas With My Friends« kann man getrost als Phänomen bezeichnen! 2006 von dem schwedischen Posaunisten, Sänger und Fixstern der europäischen Jazzszene initiiert, war die Umsetzung eines musikalischen Weihnachtsfests in Gesellschaft enger Weggefähr*innen sofort ein riesiger Erfolg. Der bildete den Auftakt für eine ganze Reihe von Alben und dazugehörigen Tourneen. In 2025 erscheint ein neues Album und damit ist Nils Landgren auch erstmals in der Glocke zu Gast. Begleitet wird er dabei von Jonas Knutsson (Saxofon), Johan Norberg (Gitarre), Clas Lassbo (Bass) und Ida Sand sowohl am Klavier als auch gemeinsam mit Sharon Dyall, Jessica Pilnäs und Jeanette Kohn als eine von insgesamt vier Sängerinnen. Logisch, dass die Beteiligung so vieler hochqualifizierter Individuen eine enorme Bandbreite ermöglicht – von »klassischen« Adventsliedern aus Europa über skandinavische Folklore bis zu amerikanischen Christmas-Songs.

Preise: 64 € | 56 € | 48 € | 39 € | 29 €
(Ermäßigung 20%)

»Viva o Fado«

Mi 28. Januar 2026 | 20 Uhr | Großer Saal



Cristina Branco
& Ensemble
»Mäe«



Telmo Pires
& Ensemble
»Fado Variações«

Der Fado hat im Nordwesten schon lange eine große Fangemeinde. Grund genug, diesem portugiesischen Musikstil einen Abend mit gleich zwei herausragenden Vokalist*innen zu widmen. Einer der wenigen international auftretenden Fado-Sänger ist Telmo Pires. In Portugal geboren und in Deutschland aufgewachsen, kam er erst über Umwege zum Fado. Heute verbindet er ihn mit neuen klanglichen Facetten, wie seine Interpretationen der Songs von António Variações zeigen, der wiederum ein großer Verehrer der Fado-Ikone Amália Rodrigues war. Cristina Branco, die bereits 2003 ihr Glocke-Debüt gab, hat mit »Mäe« ihr 18. Album vorgelegt, das den Fado einmal mehr neu definiert und gleichzeitig seine traditionsreichen Wurzeln ehrt. Beide feiern mit ihren ausdrucksstarken Stimmen in ihren ergreifenden Melodien aber nicht nur die melancholischen Seiten, sondern auch die Schönheit des Lebens.

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

GLOCKE Spezial

MIKIs Takeover! Ensemble feat. Joris

Sa 14. Februar 2026 | 20 Uhr | Großer Saal



Joris Gesang und Gitarre

Mihalj Kekenj (»MIKI«) Violine, Konzeption und Arrangements

Shinkyung Kim Violine

Erin Kirby Viola

Valentin Priebus Violoncello

Max Dommers Kontrabass

Violinist, Komponist und Arrangeur Miki Kekenj erarbeitet seit über zehn Jahren mit seinem Takeover! Ensemble Fusion-Projekte mit Größen aus der deutschen Rock-, Pop-, Soul- und Hip-Hop-Szene. Waren zuletzt Samy Deluxe, Stefanie Heinzmann und Max Herre in der Glocke zu Gast, kündigt sich nun Joris an. Seit er 2015 mit »Herz über Kopf« die Charts stürmte, überzeugt der Singer-Songwriter mit seiner markanten und gefühlvollen Stimme in Songs voll unverkrampfter Indie-Stimmung zwischen Rock und Pop. Sein aktuelles Album »Zu viel Retro« setzt bereits ganz bewusst auf handgemachte Musik mit echten Instrumenten. Was liegt da näher, als jetzt eine Auswahl seiner Songs in speziell für Kammerensemble abgestimmten neuen Arrangements zu präsentieren?

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Noa & Ensemble »The Giver«

Mi 03. Juni 2026 | 20 Uhr | Großer Saal



Noa, als Tochter jemenitischer Eltern in Israel geboren und von ihrem zweiten bis zum 17. Lebensjahr in New York aufgewachsen, vereint in ihrer Persönlichkeit viele musikalische Facetten. Mühelos bewegt sich die ausdrucksstarke Sängerin zwischen den Stilen, kombiniert poetischen Jazz mit orientalischen Einflüssen, abgerundet durch Einflüsse aus Pop, Rock, R&B und Folk. Mit ihrem kontinuierlichen Engagement für Frieden und Versöhnung zwischen Juden und Palästinensern ist sie schon lange im Nahost-Konflikt eine »Stimme des Friedens«. Mauern aus Sprachen, Religion und Vorurteilen möchte sie überwinden und musikalisch Brücken bauen für mehr Respekt und Dialog. Ihr aktuelles Projekt »The Giver« hat sie mit ihrem langjährigen musikalischen Partner, dem Jazz- und Klassik-Gitarristen Gil Dor, und dem Pianisten Ruslan Sirota erarbeitet. Ganz im Sinne des Titels setzt sie mehr denn je auf die Großzügigkeit des Teilens, der Fürsorge und des Gebens – wer will ihr da widersprechen?

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

GLOCKE JAZZnights

Jazz at the Philharmonic

Die GLOCKE JAZZnights spiegeln den Puls der Zeit und die Lebendigkeit der internationalen Jazzszene wider. Die Vielzahl der Stile und Spielarten stellt eindrucksvoll unter Beweis, dass sich kaum ein Musikgenre immer wieder so aufregend neu erfindet wie der Jazz!

Lars Danielsson Group »Liberetto V«

Do 05. März 2026 | 20 Uhr | Großer Saal



Lars Danielsson Kontrabass

Grégory Privat Klavier

John Parricelli Gitarre

Magnus Öström Schlagzeug und Perkussion

Lars Danielssons Markenzeichen ist sein singender, warmer, melodischer, hochkultivierter Ton. Mit seinem außergewöhnlichen Gespür für Melodien, hat der schwedische Bassist schon mehrfach in der Glocke begeistert: mit seiner eigenen Group, mit 4 Wheel Drive oder mit Nils Landgren.

Gerade sein eigenes Quartett funktioniert mit seinem bestechenden Ensemblespiel wie ein fein ineinandergreifendes Räderwerk. Spielerisch formen sich so farbenreiche Klänge zu raffinierten Kompositionen, die in ihrer skandinavischen Prägung durch die improvisatorische Freiheit des Jazz immer wieder mit Motiven aus dem Orient, dem Mittelmeerraum oder der Karibik verwoben werden.

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Wolfgang Haffner Trio »The Jubilee Concert«

Mi 06. Mai 2026 | 20 Uhr | Großer Saal



Wolfgang Haffner Schlagzeug

Thomas Stieger Bass

Simon Oslander Klavier und Keyboards

Drummer, Komponist und Bandleader Wolfgang Haffner ist ein musikalisches Allround-Talent. Der Meister der Zwischentöne am Schlagzeug war an mehr als 400 Alben beteiligt und arbeitete dabei u. a. mit Klaus Doldinger, Pat Metheny, Al Jarreau, Nils Landgren, Chaka Khan oder den Fantastischen Vier zusammen. Seine markanten Beats, seinen unbestechlichen Drive und seine inspirierende Kreativität pflegt er auch mit seinem Trio, zu dessen aktueller Besetzung zwei weitere Ausnahmemusiker zählen: Shooting-Star Simon Oslander wurde erst kürzlich mit dem WDR Jazzpreis 2025 ausgezeichnet und Thomas Stieger sorgt seit Jahren für das Fundament in der Band von Sarah Connor. Gemeinsam erschaffen sie den »Haffner Sound«, fein justierte Klanggewebe voller Spielfreude, mitreißender Rhythmisik und gefühlvoller Melodik!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Projekte für Groß und Klein

Hören und entdecken, erleben und mitmachen: Die Veranstaltungen von »Musik im Ohr« laden in der »Glocke« dazu ein, mit allen Sinnen in die schillernde Welt der Musik einzutauchen!

Vielfältig konzipierte Formate bieten die Rahmenbedingungen, um für die unterschiedlichsten Altersgruppen die Auseinandersetzung mit Musik zu einem Erlebnis zu machen. Das Kennenlernen von Instrumenten, das Singen und Musizieren sowie die eigene Kreativität zu wecken gehören ebenso dazu wie das Eintauchen in lustige und spannende Geschichten aus der Welt der Musik. Als ursprünglichste und vielfältigste aller Kunstformen ist die Sprache der Musik universell und dementsprechend umfassen auch die Angebote von »Musik im Ohr« verschiedene Epochen, Stile, Genres und Kulturreiche. Alle sind willkommen, bei uns die unendliche Welt der Klänge kennenzulernen – von Veranstaltungen schon für die Allerkleinsten, über Familienkonzerte und Ferienprogramme bis zu Konzertieführungen und vielem mehr!



»Musik im Ohr«:
Tel. 0421 / 33 66 658
Musik-im-Ohr@glocke.de

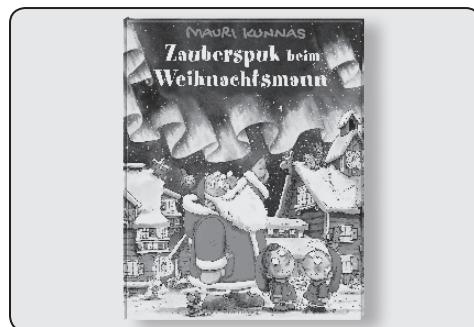
Tickets für alle Veranstaltungen von »Musik im Ohr« gibt es beim Ticket-Service in der Glocke,
Tel. 0421 / 33 66 99.

GLOCKE Lesung mit Musik

Im Kleinen Saal macht unsere stimmungsvolle musikalische Lesung spannende Geschichten und fantasievolle Abenteuer zu einem Erlebnis für die ganze Familie!

Mauri Kunnas: »ZauberSpuk beim Weihnachtsmann«

So 07. Dezember 2025 | 11 Uhr | Kleiner Saal



Christian Bergmann Rezitation
Lynda Cortis Violoncello

In diesem Jahr läuft es im Dorf des Weihnachtsmanns und seiner Wichtel nicht rund. Es sind noch nicht einmal alle Geschenke für die Kinder auf der ganzen Welt fertig zusammengestellt, als die Dropsmaschine verrücktspielt, das Nordlicht verschwindet und die Instrumente des Wichtelorchesters kaputtgehen. Die weihnachtliche Stimmung ist in Gefahr, doch mit Cello und Loopstation gehen Musikerin Lynda Cortis und Sprecher Christian Bergmann dem Spuk auf den Grund, damit der Klassiker von Mauri Kunnas seine zauberhafte Botschaft auch bei uns entfalten kann.

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

Preise: 12 € (Erwachsene) | 8 € (Kinder)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Familienkonzert

»Fröhliche Weihnacht überall«

Ein Mitsingkonzert

mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester

Di 23. Dezember 2025 | 15 Uhr | Großer Saal



Bremer Kaffeehaus-Orchester:

Klaus Fischer Flöten, Klarinetten und Saxofon

Constantin Dorsch Violine

Gero John Violoncello

Machiko Totani Klavier

Anselm Hauke Kontrabass

Als Guest: **Eleonora Fabrizi** Tanz

Wohl zu keinem Zeitpunkt im Jahr lässt sich aus einem so reichen Schatz an Liedern schöpfen wie zur Weihnachtszeit. Dementsprechend präsentiert das Bremer Kaffeehaus-Orchester zusammen mit Tänzerin Eleonora Fabrizi einen bunten Strauß aus traditionellen und jüngeren Weihnachtsliedern, bei dem sich durch Mitsingen und Zuhören die Vorfreude auf Heiligabend von ganz allein einstellt. Ein festliches Konzert, das mit seiner besinnlichen Atmosphäre für die ganze Familie die passende Einstimmung auf das Weihnachtsfest ist.

»The Fluteman with Orchestra Show«

So 01. März 2026 | 15 Uhr | Großer Saal



Gabor Vosteen Blockflöten

und Comedy

Jugendsinfonieorchester Bremen

Martin Lentz Dirigent

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH
in Kooperation mit dem Jugendsinfonieorchester Bremen



»Alice im Wunderland« Orchestererzählung von Henrik Albrecht

So 07. Juni 2026 | 15 Uhr | Großer Saal



Schauspieler*innen
der bremer shakespeare company
Landesjugendorchester Bremen
Stefan Geiger Dirigent

Veranstalter: Landesjugendorchester Bremen e. V.
in Kooperation mit der Glocke Veranstaltungs-GmbH

LANDES JUGEND ORCHESTER  BREMEN



Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

Preise: 12 € (Erwachsene) | 8 € (Kinder)

(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Sitzkissenkonzert

Mit dem Baby ins Konzert gehen – das ermöglichen unsere GLOCKE Sitzkissenkonzerte, in denen verschiedene Bremer Ensembles knapp 45-minütige Programme unterschiedlicher Stilrichtungen gestalten. Unser Publikum macht es sich auf gemütlichen Sitzkissen bequem, um spannende Musik kennenzulernen und zu genießen.

»Orientalische Träume«

Di 27. Januar 2026 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



David Niedermayer Oud
Burkhard Schwier Darbuka

Märchen aus 1001 Nacht werden lebendig, wenn die Bechertrommel Darbuka und die Kurzhalslaute Oud ihre Magie entfalten. Orient und Okzident vereinen sich und erzählen mit verträumten Melodien sowie klangvollen Rhythmen Geschichten aus längst vergessenen Zeiten.

»Silber und Gold«

Do 23. April 2026 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Gudrun Wagner Flöte
Louise Sen Harfe

Wenn Querflöte und Harfe zusammenkommen, verspricht das einen Genuss für Auge und Ohr. Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart bis Gabriel Fauré bieten die Musikerinnen ein Programm, bei dem mit Musik gemalt und mit Klang verzaubert wird, sodass spielerisch Bilder im Kopf entstehen und Gefühle im Herzen geweckt werden.

»Golly Gosch Green«

Mi 17. Juni 2026 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Henrieke Gosch Viola
Kate Green Violoncello

Mit Bratsche und Cello gehen hier zwei der Instrumente aus der Streicherfamilie eine enge Bindung ein, die sich durch ihren dunklen, warmen Klang auszeichnen. Ein Querschnitt von Kompositionen aus unterschiedlichen Epochen lässt die beiden Instrumente auf einer kurzweiligen Zeitreise in fröhlichen Unterhaltungen wandeln.

Für Erwachsene und Babys im Alter von 0 - 18 Monaten

Preise: **9 €** (Erwachsene) | **6 €** (Babys)
 (10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
 beim Kauf von mind. 4 Tickets)

**GLOCKE Sitzkissenkonzert
on tour**



Die GLOCKE Sitzkissenkonzerte gehen *on tour!* Mit ihren Kooperationspartnern erobern sie regelmäßig auch den Bremer Norden und bieten Erwachsenen mit ihren Babys die wunderbare Gelegenheit, in faszinierende musikalische Welten einzutauchen!



Ein gemeinsames Begrüßungslied eröffnet die Sockenkonzerte in der Glocke und lädt ein in die stimmungsvolle Atmosphäre des Kleinen Saals. Auch Öhrchen, ein kleines Wesen mit großen Lauschern, begleitet uns und entdeckt gemeinsam mit dem Publikum viel Neues aus der Welt der Musik. Schuhe, Stiefel oder Sandalen dürfen ausgezogen werden – müssen aber nicht!

Gustav-Heinemann-Bürgerhaus Vegesack

Mi 11. März 2026 | 11 Uhr

»Orientalische Träume«

Preise: 6 € (Erwachsene) | 4 € (Babys)

Tickets sind nur an der Tageskasse erhältlich. Infos unter
Tel. 0421 / 65 99 70 oder office@kulturbuero-bremen-nord.de

**Frühberatungsstelle Bremen-Nord
(EPSYMO e. V.)**

Di 23. Juni 2026 | 11 Uhr

»Golly Gosch Green«

Der Eintritt ist kostenlos (nur mit vorheriger Anmeldung).

Anmeldungen von Interessierten aus dem Bremer Norden ab April 2026
unter Tel. 0421 / 69 00 91 46 oder fruehberatung.bremen-nord@web.de

Fr 24. April 2026 | 11.30 Uhr | Kleiner Saal

»Silber und Gold«

Claudia Spörri Puppenspiel

Do 18. Juni 2026 | 11.30 Uhr | Kleiner Saal

»Golly Gosch Green«

Claudia Spörri Puppenspiel

Für Erwachsene und Kleinkinder im Alter von 1,5 - 3 Jahren

Preise: 10 € (Erwachsene) | 7 € (Kleinkinder)

(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis

beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Ohrwurm

Konzerteinführung zum Mitmachen



Musik-Spürnasen aufgepasst! Zusammen mit dem Musikvermittlungs-team macht ihr euch wie Detektive auf die Suche nach Ohrwürmern in den Werken berühmter Komponisten. Nach einem gemeinsamen Warm-Up und einem »Intro« der bremer shakespeare company erkunden wir in Kleingruppen Ausschnitte der im Mittelpunkt stehenden Komposition. Im Anschluss besuchen wir alle den zweiten Teil des Philharmonischen Konzerts der Bremer Philharmoniker und erleben so »unseren« Ohrwurm live und hautnah im Großen Saal!

**Piotr Iljitsch Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 (»Pathétique«)**

So 15. März 2026 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

So 10. Mai 2026 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Preis: 10 €

In Kooperation mit den Bremer Philharmonikern



 **DIE BREMER PHILHARMONIKER**



»Klassik – hinter den Kulissen!«

Di 24. - Mi 25. März 2026 | 10 - 13 Uhr

Musik verbindet und bewegt – gemeinsam erforschen wir an diesen zwei Tagen Atmosphäre und Akustik im imposanten Konzerthaus »Die Glocke«.

Zahlreiche Instrumente bis hin zur Konzertorgel erwarten die Teilnehmenden hinter den Kulissen und werden zusammen mit dem Musikvermittlungs-team ausprobiert, bis alle bereit für den Auftritt auf der Bühne des Großen Saals sind. Hier endet der Workshop mit einem kleinen Konzert für die Eltern.

Für Kinder im Alter von 8 - 12 Jahren

Preis: 30 € (freier Eintritt für Persönliche Assistenzen)

Buchungen ausschließlich über den Martinsclub Bremen: jugend@martinsclub.de oder Tel. 0421 / 98 99 77 18, Anmeldeschluss ist der 16. März.

In Kooperation mit dem Martinsclub e. V.

MARTINS  **CLUB**
BREMEN

Lernort GLOCKE

Konzerte oder Workshops für Kitas und Grundschulen, weiterführende Schulen oder Auszubildende – all dies umfasst der Lernort GLOCKE, unser außerschulisches Angebot von »Musik im Ohr«.

Für ausführliche Informationen und Beratung erreichen Sie uns persönlich unter Musik-im-Ohr@glocke.de oder Tel. 0421 / 33 66 658.



GLOCKE Sockenkonzert

Konzerte für Kitas

GLOCKE OrgelPfeifen

Orgel hören, spüren, spielen für Kitas und Klassenstufe 1 - 2

GLOCKE Lesung mit Musik

Lesung für Klassenstufe 1 - 4

GLOCKE Schulkonzert

Konzerte für Klassenstufe 1 - 13

GLOCKE Klingendes Klassenzimmer

Orchesterinstrumente, Probenbesuch und mehr für Klassenstufe 1 - 13

GLOCKE Ohrwurm

Konzerteinführung zum Mitmachen für Klassenstufe 4 - 9

GLOCKE ImPuls

Junge Konzepte in der Glocke
für Klassenstufe 8 - 13

Anmeldeformulare finden Sie unter:



75 Jahre

Meister Konzerte

KLASSIK FÜR BREMEN

12.11.25 **Vikingur Ólafsson** Klavier

14.12.25 **The King's Singers** O! Christmas

30.01.26 **NDR Radiophilharmonie**
Alexander Krichel Klavier

www.meisterkonzerte-bremen.de

in der GLOCKE

Die Philharmonischen Kammerkonzerte 2025/26



Philharmonische
Gesellschaft
Bremen



Quarteto Casals



Sharon Kam

Do 29. Januar 2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Nils Mönkemeyer Viola | **William Youn** Klavier

Werke von Johannes Brahms, Robert Schumann u. a.

Di 17. Februar 2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Klaviertrio Aglika Angelova

Werke von Ludwig van Beethoven, Clara Schumann
und Werner Pirchner

Mi 11. März 2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Cuarteto Casals

Werke von Franz Schubert, Elisenda Fábregas u. a.

Di 28. April 2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Sharon Kam Klarinette | **Schumann Quartett**

Werke von Joseph Haydn, Mátyás Seiber
und Johannes Brahms

Mi 20. Mai 2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal

»**Curtis on Tour**«

Liza Fershtman Violine | **Benjamin Hochman** Klavier
& Ensemble

Werke von Bohuslav Martinů, Ludwig van Beethoven u. a.

Karten und Abonnements beim Ticket-Service in der Glocke:

Tel. 0421 / 33 66 99, www.philharmonische-gesellschaft-bremen.de

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys »Tohuwabohu – Das neue Programm«

Fr 19. Dezember 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Was wäre das Leben ohne die schwerelose Musik dieses Quartetts, das es seit bald einem Menschenalter versteht, Finsternis in Licht, Not in Zuversicht und Traurigkeit in beste Laune zu verwandeln? Kommen Sie mit auf einen Spaziergang im Tanzschritt heiterer Rhythmen, erleben Sie ein Feuerwerk bezaubernder Melodien, das in farbenfrohen Explosionen die lärmenden Widersprüche unseres Lebens in Anmut und Wohlklang auflöst! Versäumen Sie nicht, was Ihr Dasein bleibend verändern könnte: distinguierte Tanzmusik, raffinierter Refraingesang, erstklassige Instrumente, vornehme Kleidung und gutes Auftreten. Wer dem Chaos der Welt entfliehen will, der begibt sich in das fantastische Tohuwabohu, das Europas schönste Tanzkapelle speziell für Sie angerichtet hat.

Veranstalter: Kulturetage gGmbH

»Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« Der Originalfilm mit Live-Orchester

Sa 20. Dezember 2025 | 16 & 19.30 Uhr | Großer Saal



Für viele gehört der Film »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« so untrennbar zu Weihnachten wie das Funkeln der Kerzen am Baum, und ist damit fester Bestandteil des Weihnachtsprogramms. Doch nicht nur im Fernsehen entfaltet das Märchen seine Magie: Seit einigen Jahren sorgt der Weihnachtsklassiker regelmäßig für ausverkaufte Konzertsäle, wo sich die Bühnen in eine märchenhafte Kulisse der romantischen Liebesgeschichte verwandeln. Während der Film auf einer Kinoleinwand läuft, begleitet ein großes Sinfonieorchester die Szenen mit den bekannten Klängen. Die Musik von Karel Svoboda zu »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« hat bis heute einen besonderen Zauber und weckt bei den Zuhörer*innen ein Gefühl von purem Glück – fast so schön wie die Vorfreude aufs Fest.

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

in der GLOCKE

Hamburg Stage Ensemble »Vivaldi meets Piazzolla«

Sa 20. Dezember 2025 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal



Hamburg Stage Ensemble Arsen Zorayan Violine und Leitung

Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4

Astor Piazzolla

»Las cuatro estaciones porteñas – Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires«, »Adiós Nonino«

Antonio Vivaldis »Vier Jahreszeiten« gehören zu den bekanntesten Kompositionen der Musikgeschichte. In diesen barocken Violinkonzerten veranschaulicht Vivaldi eindrucksvoll Naturscheinungen, Wetterlagen und die emotionale Färbung der jeweiligen Jahreszeiten – musikalische Bilder, die auch nach 300 Jahren nichts von ihrer Faszination verloren haben, heute jedoch in einem neuen Licht erscheinen, nicht zuletzt durch den Klimawandel.

Einen spannenden Kontrast dazu bietet Astor Piazzolas Interpretation der Jahreszeiten: In seinen »Las cuatro estaciones porteñas«, den »Vier Jahreszeiten von Buenos Aires«, rückt er nicht die Natur, sondern das städtische Leben der Menschen in den Mittelpunkt. Mit leidenschaftlicher, rhythmischer Kraft des »Tango nuevo« zeigt er die emotionale und soziale Atmosphäre der argentinischen Hauptstadt im Wandel der Jahreszeiten.

Das Hamburg Stage Ensemble, ein junges, dynamisches Kammerensemble, widmet sich mit großer Spielfreude und ohne Dirigenten der Interpretation dieser Werke. Der direkte, kommunikative Zugang zur Musik sowie die Nähe zwischen Musiker*innen und Publikum machen dieses Konzert zu einem intensiven und lebendigen Hörerlebnis.

Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble

»Eine Weihnachtsgeschichte«

So 21. Dezember 2025 | 18 Uhr | Großer Saal



Ein Bühnenmärchen mit Musik nach Charles Dickens – mit Samuel Finzi, Herbert Knaup und Ensemble

Charles Dickens' Weihnachtsgeschichte ist das vermutlich meisterzählte Literatursujet der Adventszeit. Die

sozialkritische Erzählung über den alten Geizhals Ebenezer Scrooge, der am Vorabend des Weihnachtsfests von vier Geistern heimgesucht wird und durch sie seine Menschlichkeit wiederentdeckt, ist ein Klassiker. Für die beiden Schauspieler Samuel Finzi und Herbert Knaup hat Regisseur und Produzent Martin Mühleis gemeinsam mit dem Komponisten Libor Síma ein musikalisches Bühnenmärchen geschaffen, in dem der literarische Text mit seinem Tempo, Rhythmus und Struktur doch immer die Hauptrolle spielt.

Veranstalter: MünchenMusik GmbH & Co. KG

Philharmonie der Solisten »Vivaldi – Die vier Jahreszeiten«

Di 30. Dezember 2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal



Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4 und Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach und Johannes Brahms

Der Orchestername fällt unter den zahlreichen Kammerorchestern auf: Alle Musiker*innen sind Berufsmusiker*innen mit internationaler Konzert erfahrung, die in der Besetzung eines Kammerorchesters alle solistisch musizieren. Zudem birgt das Wort Philharmonie den Kerngedanken: die Liebe zur Harmonie!

Veranstalter: Philharmonie der Solisten

in der GLOCKE

Festliches Silvesterkonzert »Musikalische Kostbarkeiten«

Mi 31. Dezember 2025 | 17 Uhr | Kleiner Saal



Anette Behr-König



Boris Faust

Anette Behr-König Violine
Boris Faust Viola
Classic Chamber Orchestra
der Klassischen Philharmonie NordWest
Ulrich Semrau Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia concertante Es-Dur*
für Violine, Viola und Orchester KV 364

Joseph Martin Kraus *Ouvertüre aus »Olympie«* VB 29

Edward Elgar *Serenade für Streichorchester e-Moll op. 20*

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 59 A-Dur Hob. I: 59 (»Feuersinfonie«)*

Ein besonderes Jubiläum feiert die Klassische Philharmonie NordWest dieses Silvester. Zum zwanzigsten Mal musiziert die Klassische Philharmonie NordWest in der Bremer Glocke zum Jahresausklang! »Das hat mittlerweile Tradition und gehört auch für uns Musiker*innen einfach zu Silvester dazu«, so Dirigent Ulrich Semrau. Gleichzeitig leitet das Orchester damit auch in sein Jubiläumsjahr 2026 über – die Klassische Philharmonie NordWest wurde 1996 von Ulrich Semrau gegründet! Im Zentrum des Programms steht die Sinfonia concertante Es-Dur für Violine und Viola von Wolfgang Amadeus Mozart. »Mit Anette Behr-König, der 1. Konzertmeisterin, und Solobratscher Boris Faust von den Bremer Philharmonikern konnten wieder herausragende Solist*innen gewonnen werden, mit denen uns seit Jahren eine musikalische Freundschaft verbindet«, so Ulrich Semrau weiter.

Vorverkauf: Ticket-Service in der Glocke: Tel. 0421 / 33 66 99
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: Klassische Philharmonie NordWest e. V.



»Bach in Space«

Fr 02. Januar 2026 | 19.30 Uhr | Großer Saal



Mona Asuka Klavier

Ferne Galaxien, Sternennebel, schwarze Löcher – das Weltall so nah wie nie! Auf einer riesigen Leinwand erstrahlen gestochen scharfe NASA-Aufnahmen in Farben, die man sonst nur aus Science-Fiction-Filmen kennt. Dazu spielt Mona Asuka, eine der herausragenden Pianistinnen ihrer Generation, live die Musik von Johann Sebastian Bach – mal kraftvoll, mal zart, immer überraschend. Das Ergebnis: ein Konzert, das sich anfühlt wie eine Reise durch Raum und Zeit.

Bild und Musik verschmelzen, der Blick schweift ins Unendliche – und plötzlich wirkt Bachs Musik so modern und zeitlos, als wäre sie gerade erst für diesen Moment geschrieben worden. Schon die ersten Aufführungen in München haben gezeigt, wie sehr das Konzept begeistert: »Ein überirdischer Bach« schrieb der Münchner Merkur. Und das Portal »Kultur in München« berichtete: »Die Münchner sind während der Vorstellung sichtlich gefesselt – von den Weiten und Tiefen der glasklaren, hochauflösenden Bilder, von der fein kuratierten Auswahl des Bach'schen Repertoires, von der exakten Umsetzung.« Auf dem Programm stehen Höhepunkte wie Auszüge aus dem »Wohltemperierten Klavier«, den »Goldberg-Variationen« oder dem »Italienischen Konzert«. Große Klassiker – neu erlebt, in einer Kulisse, die Gänsehaut garantiert. »Bach in Space« ist mehr als Klassik: ein Erlebnis für alle, die Musik und Kosmos in einer neuen Dimension erleben wollen.

Veranstalter: MünchenMusik GmbH & Co. KG

in der GLOCKE

Brass Band Berlin »Spaß mit Brass« Neujahrskonzert

Sa 03. Januar 2026 | 20 Uhr | Großer Saal



Jeder sieht es: Immer sitzen die Streicher bei einem Orchesterkonzert vorn auf dem Podium, die Schlagzeuge und Bläser immer dahinter, sozusagen in der 2. Reihe. Diese festgelegte Situation wollte Thomas Hoffmann als Soloschlagzeuger der Deutschen Oper Berlin ändern, also gründete er 1989 die Brass Band Berlin.

Nun endlich rücken das Schlagzeug und auch die Blechbläser in den Vordergrund und »spielen die 1. Geige«, und außerdem wird neben Mozart, Wagner und Verdi ganz nebenbei das musikalische Repertoire jenseits seiner Tätigkeit im Orchestergraben der Deutschen Oper Berlin erweitert. Die Idee fand großen Anklang bei Kollegen des eigenen, aber auch anderen Berliner Spitzenorchestern, so dass sich seitdem die Band mit diesen Musikern in Berlin schnell einen Kultstatus erspielt hat; die Konzerte im Konzerthaus oder der Berliner Philharmonie sind regelmäßig ausverkauft. Aber auch die bundesweiten Konzerte sind große Publikumserfolge, denn die Brass Band Berlin trifft perfekt die Mischung aus brillanter musikalischer Raffinesse und dem gewissen Extra an Entertainment.

Starten Sie schwungvoll ins neue Jahr! Die Brass Band Berlin begeistert mit Virtuosität, Humor und Esprit: Freuen Sie sich auf Klassik-Hits wie Ravel's »Bolero«, Swing vom Feinsten von Benny Goodman bis hin zu Beatles-Songs.

Ein musikalischer Jahresauftakt, der einfach nur Spaß macht!

Veranstalter: Hanseatische Konzertdirektion GmbH

»For a Better World« Giora Feidman mit Musik von Majid Montazer

Sa 10. Januar 2026 | 20 Uhr | Kleiner Saal



Giora Feidman Klarinette
Klezmer Virtuos

Mit ihrem neuen Programm »For a Better World« setzen Giora Feidman, jüdischer Klarinettist aus Argentinien, in Israel lebend, und Majid Montazer, muslimischer Komponist aus dem Iran, in Deutschland lebend, ihre außergewöhnliche Zusammenarbeit fort. Nach den gefeierten Projekten »Friendship« und »Revolution of Love« präsentieren sie ein leidenschaftliches Plädoyer für Frieden, Menschlichkeit und Hoffnung – ein Appell, der weltweit verstanden wird.

»Er schreibt. Ich spiele. Das ist unsere Mission.« – so beschreibt Feidman ihre Verbindung. Montazers Kompositionen verbinden klassische Strukturen mit persischen Klangfarben, spiritueller Tiefe und kultureller Offenheit – ein idealer Kosmos für Feidmans unverwechselbare Klarinette. Gemeinsam machen sie Musik hörbar, die Grenzen überwindet und Menschen verschiedener Kulturen, Religionen und Herkunft verbindet. Besonders symbolträchtig ist die Begegnung zwischen einem jüdischen Musiker aus Argentinien und einem muslimischen Komponisten aus dem Iran – ein starkes Zeichen für Friedensbereitschaft über nationale und kulturelle Grenzen hinweg.

»For a Better World« ist mehr als ein Konzert – es ist ein globaler Aufruf zu Toleranz, Verständigung und Hoffnung, die Welt durch Klang heller und friedvoller zu machen.

Veranstalter: MACC Management GmbH

in der GLOCKE

Orchester und Chor der Universität Bremen

So 01. Februar 2026 | 17 Uhr | Großer Saal



UMD Mariano Chiacchiarini

Unter dem Motto »In das Unbekannte« laden das Orchester und der Chor der Universität Bremen zu einem abwechslungsreichen Konzertabend ein. Die beiden Ensembles präsentieren Ralph Vaughan Williams' beeindruckende Hymne »Toward the Unknown Region« sowie Niels Gades Konzertouvertüre »Efterklang af Ossian« und Jean Sibelius' einzigartige 7. Sinfonie. Ergänzt wird das Programm durch einfühlsame britische Lieder aller Zeiten.

Veranstalter: Universität Bremen

Claudia Jung & Band »40 Jahre Jubiläumstour«

Sa 07. Februar 2026 | 19 Uhr | Großer Saal



Die Zeichen für Claudia Jung stehen strahlender denn je auf Erfolg: Jede ihrer Singles war ganz oben in den Radio-Hitparaden. Unüberhörbar zieht sich ihre melodiöse Spur durch Radio-Charts, Fernsehsendungen und Schlager-Shows. Ihre Duette »Sommerwein« (mit Nik P), »Hand in Hand« (mit Nino de Angelo), oder mit internationalen Größen wie Richard Clayderman (»Je t'aime mon amour«) oder Cliff Richard (»Mistletoe and wine«) sind legendär. Claudia Jung war, ist und bleibt eine feste Größe. Und das seit sagenhaften 40 Jahren. Wie könnte man besser den sehnlichsten Wunsch ihres Publikums erfüllen, die Grande Dame des deutschen Schlagers endlich wieder einen ganzen Abend lang live und pur zu genießen – mit ihrer hochkarätigen Band und ihren größten Hits.

Veranstalter: AP Entertainment GmbH

Theodosia Ntokou »Chopin Abend«

Do 12. Februar 2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal



Theodosia Ntokou Klavier

Werke von Frédéric Chopin

Die griechische Pianistin Theodosia Ntokou begann im Alter von zwölf Jahren mit dem Klavierspiel und schloss ihr Studium mit Auszeichnung am Nationalkonservatorium in Athen ab. Anschließend setzte sie ihre Studien bei Laszlo Simon an der Universität der Künste Berlin fort und erwarb gleichzeitig ihr Postgraduierten-Diplom an der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest. Ihren Master absolvierte sie bei der russischen Pianistin Oxana Yablonskaya an der University of Hartford.

Theodosia Ntokou ist Warner Music-Künstlerin. Im Jahr 2021 nahmen Martha Argerich und Theodosia Ntokou ein Beethoven-Album auf, das von Warner Classics anlässlich des 250. Geburtstags von Beethoven veröffentlicht wurde und hervorragende Kritiken erhielt.

Theodosia Ntokou ist Gründerin und Künstlerische Leiterin des jährlichen Musikfestivals »China Music Series« bei dem jedes Jahr bedeutende Persönlichkeiten der internationalen Musikszene auftreten. Sie hat zahlreiche kammermusikalische Zusammenarbeiten u. a. mit Martha Argerich, Maxim Vengerov, Mischa Maisky, Steven Isserlis, Daniel Hope, Renaud Capuçon und Gil Shaham gepflegt.

Martha Argerich sprach über Theodosia Ntokou: »Eine ausgezeichnete, äußerst talentierte, begeisterte Musikerin und brillante Pianistin mit einem sehr großzügigen Temperament.« Theodosia Ntokou ist 1. Preisträgerin des »Young Artists International Piano Competition« (2006) sowie des »Bradshaw & Buono International Piano Competition« (2007).

Veranstalter: Maria Vergoti

Trio Appassionato

Sa 21. Februar 2026 | 20 Uhr | Kleiner Saal



Tobias Ebel Violine

Martin Weikert Violoncello

Kseniya Najmudinova Klavier

Joseph Haydn Klaviertrio Nr. 39 G-Dur Hob. XV: 25

(»Trio all' Ongarese«)

Ludwig van Beethoven Trio für Klarinette (Violine), Violoncello und Klavier B-Dur op. 11 (»Gassenhauer-Trio«)

Felix Mendelssohn Bartholdy Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

Ein Kammermusikabend mit Leidenschaft, Humor und tiefempfundener Romantik: Haydns humorvolles »Trio all' Ongarese« (Hob. XV: 25) steht ebenso auf dem Programm wie das unvergessliche »Gassenhauer-Trio« Beethovens (op. 11) und das erste Klaviertrio Mendelssohns (op. 49), welches zu den romantischsten seiner Gattung gehört. Das Trio Appassionato verspricht einen genussvollen Kammermusik-Abend, der viele Ohrwürmer des Genres im Programm hat.

Das in München und Regensburg beheimatete Trio Appassionato wurde 2013 gegründet und besteht aus hochkarätigen Kammermusiker*innen, die der gemeinsame Spielansatz zu ausdrucks voller und leidenschaftlicher Gestaltung eint. Das Trio hat sich den Werken der Wiener Klassik und Hochromantik verschrieben und sucht in seiner Tongestaltung den warmen, so rar gewordenen Wiener Belcanto-Ton.

Vorverkauf: Ticket-Service in der Glocke: Tel. 0421 / 33 66 99 sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: Trio Appassionato GbR



Wolfgang Haffner Trio
»The Jubilee Concert«

Mittwoch
06. Mai 2026
20 Uhr



Ticket-Service in der Glocke Tel. 0421-33 66 99 | www.glocke.de

GLOCKE Kalender

Dezember

Mo 01.12.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Spezial »Christmas With My Friends«

Nils Landgren Posaune und Gesang

Jonas Knutsson Saxofon

Johan Norberg Gitarre und Gesang

Clas Lassbo Bass

Ida Sand Klavier und Gesang

Sharon Dyall Gesang

Jessica Pilnäs Gesang

Jeanette Köhn Gesang

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH in Kooperation
mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

Mi 03.12.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

»Das große Benefizadventskonzert« von Bremen Zwei und den Bremer Philharmonikern zugunsten der WESER-KURIER Weihnachtshilfe

Camille Saint-Saëns *Weihnachtssoratorium op. 12*

Duke Ellington *The Nutcracker Suite*

und weitere Werke

Bremer Philharmoniker

Marko Letonja Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Fr 05.12.2025 | 15 & 19 Uhr
Sa 06.12.2025 | 15 & 19 Uhr
So 07.12.2025 | 15 & 19 Uhr
Großer Saal

musica viva Festliches Weihnachtskonzert

Elena Harsanyi Sopran

Stefanie Schaefer Mezzosopran

Sangmin Jeon Tenor

Elias Han Bariton

musica viva Orchester & Chor

Coro di Solisti

Nicolas Hrudnik Dirigent

Veranstalter: Nicolas Hrudnik Konzertveranstaltungen

So 07.12.2025 | 11 Uhr | Kleiner Saal

GLOCKE Lesung mit Musik

Mauri Kunnas:

»Zauberpuke beim Weihnachtsmann«

Christian Bergmann Rezitation

Lynda Cortis Violoncello

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender

Dezember

Mo 08.12.2025 | 19.30 Uhr

Di 09.12.2025 | 19.30 Uhr

Mi 10.12.2025 | 19.30 Uhr

Großer Saal

8. Premieren-Abonnementkonzert

5. Highlight-Abonnementkonzert

3. Hanse II-Abonnementkonzert

»Eine Hommage an die Liebe«

Franz Schubert *Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485*

Béla Bartók

Violinkonzert Nr. 1 Sz. 36

Rhapsodie Nr. 1 Sz. 87

Franz Schubert *Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589 (»Kleine C-Dur«)*

Alena Baeva Violine

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Paavo Järvi Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Do 11.12.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Weihnachten mit Salut Salon

Angelika Bachmann Violine

Alvina Lahyani Violine

Joke Flecijn Violoncello

Kristiina Rokashevich Klavier

Veranstalter: Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

Fr 12.12.2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Kammerorchester der

Neuen Philharmonie Hamburg

»Vivaldi – Die vier Jahreszeiten«

Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4

Wolfgang Amadeus Mozart *Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525*

»Eine Kleine Nachtmusik«

Antonín Dvořák *Slawischer Tanz e-Moll op. 72/2*

Johannes Brahms *Ungarischer Tanz Nr. 1 WoO 1*

Edward Elgar *Salut d'Amour op. 12*

Johannes Brahms *Ungarischer Tanz Nr. 5 WoO 1*

Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg

Tigran Mikaelyan Konzertmeister

Veranstalter: Weltkonzerte

Sa 13.12.2025 | 14 Uhr

**GLOCKE Backstage
Besucherführung**

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender

Dezember

Sa 13.12.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Wiener Klassik Konzert »Candlelight – Skandinavische Weihnacht«

Arcangelo Corelli *Concerto grosso D-Dur op. 6/4*

Johan Svendsen *2 Swedish Folk-Melodies op. 27*

Alessandro Marcello *Oboenkonzert d-Moll*

Jean Sibelius *»Valse triste« op. 44*

Gabriel Fauré *Pavane fis-Moll op. 50*

Tomaso Albinoni *Oboenkonzert D-Dur op. 7/8*

Jean Sibelius *»Andante festivo«*

Johann Sebastian Bach *Violinkonzert a-Moll BWV 1041*

Edvard Grieg *»Aus Holbergs Zeit« – Suite im alten Stil op. 40*

»Ack Värmeland, du sköna« (Traditional)

Marie Tetzlaff Oboe

Klassische Philharmonie Bonn

Moritz Ter-Nedden Violine und Leitung

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

So 14.12.2025 | 11 Uhr

Mo 15.12.2025 | 19.30 Uhr

Großer Saal

4. Philharmonisches Konzert

»Verehrt und verewigt«

Maurice Ravel *Le Tombeau de Couperin. Suite d'Orchestre*

Johannes Brahms *Violinkonzert D-Dur op. 77*

Edward Elgar *Enigma-Variationen op. 36*

Hana Chang Violine

Bremer Philharmoniker

Finnegan Downie Dear Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

So 14.12.2025 | 15.30 Uhr | Kleiner Saal

Bremer Kaffeehaus-Orchester Weihnachtskonzert

Ein buntes, brillantes und herzerwärmendes
Festprogramm!

Klaus Fischer Flöten, Klarinetten, Saxofon und Moderation

Constantin Dorsch Violine

Gero John Violoncello

Machiko Totani Klavier

Anselm Hauke Kontrabass

Veranstalter: Bremer Kaffeehaus-Orchester GbR

So 14.12.2025 | 18 Uhr | Großer Saal

2. Meisterkonzert

The King's Singers

»O! Christmas«

Weihnachtliches vom Mittelalter bis zu Jazz und Pop

Patrick Dunachie Countertenor

Edward Button Countertenor

Julian Gregory Tenor

Christopher Bruerton Bariton

Nick Ashby Bariton

Piers Connor Kennedy Bass

Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH

GLOCKE Kalender

Dezember

Mi 17.12.2025 | 18.05 Uhr | Großer Saal

5nachsechs Afterwork Konzert

»Enigma – Who is who«

Edward Elgar *Enigma-Variationen op. 36*

Bremer Philharmoniker

Finnegan Downie Dear Dirigent und Moderation

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Mi 17.12.2025 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal

Tenors di Napoli

»Italian Christmas Dreams«

Francesco Malafronte Tenor

Cosimo D'Ambrosio Tenor

Antonio Palumbo Tenor

Veranstalter: P.T.F. GmbH-Konzertagentur Friedmann

Do 18.12.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

The Gregorian Voices

»Die Nacht der 1000 Kerzen«

Gregorianik meets Pop

Veranstalter: muhsik agentur GmbH & Co. KG

Fr 19.12.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys

»Tohuwabohu – Das neue Programm«

Veranstalter: Kulturetage gGmbH

Sa 20.12.2025 | 16 & 19.30 Uhr

Großer Saal

»Drei Haselnüsse für Aschenbrödel«

Der Originalfilm mit Live-Orchester

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

Sa 20.12.2025 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal

Hamburg Stage Ensemble

»Vivaldi meets Piazzolla:

Die acht Jahreszeiten«

Adventskonzert

Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4

Astor Piazzolla

»Las cuatro estaciones porteñas – Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires«

»Adiós Nonino«

Hamburg Stage Ensemble

Arsen Zorayan Violine und Leitung

Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble

GLOCKE Kalender

Dezember

So 21.12.2025 | 18 Uhr | Großer Saal

»Eine Weihnachtsgeschichte«
Ein Bühnenmärchen mit Musik
nach Charles Dickens

mit Samuel Finzi, Herbert Knaup
& Ensemble

Veranstalter: MünchenMusik GmbH & Co. KG

Di 23.12.2025 | 15 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Familienkonzert
»Fröhliche Weihnacht überall«
Ein Mitsingkonzert mit dem
Bremer Kaffeehaus-Orchester

Klaus Fischer Flöten, Klarinetten und Saxofon

Constantin Dorsch Violine

Gero John Violoncello

Machiko Totani Klavier

Anselm Hauke Kontrabass

als Guest **Eleonora Fabrizi** Tanz

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Fr 26.12.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

The Golden Voices of Gospel
»Oh Happy Day«

Veranstalter: Künstler- und Konzertmanagement Preisinger

Sa 27.12.2025 | 18 Uhr | Großer Saal

»VIKINGS«
Der Aufstieg und Fall der Wikinger

Veranstalter: Dreamlight Labs GmbH

Sa 27.12.2025 | 20.45 Uhr | Großer Saal

Dreamlight Concert
»Tribute to KPop Demon Hunters«

Veranstalter: Dreamlight Labs GmbH

Di 30.12.2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Philharmonie der Solisten
»Vivaldi – Die vier Jahreszeiten«

Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4
und Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Johann Sebastian Bach und Johannes Brahms

Philharmonie der Solisten

Vladik Otaryan Violine und Leitung

Veranstalter: Philharmonie der Solisten

GLOCKE Kalender

Dezember | Januar

Mi 31.12.2025 | 17 Uhr | Kleiner Saal

Festliches Silvesterkonzert »Musikalische Kostbarkeiten«

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364*

Joseph Martin Kraus *Ouvertüre aus »Olympie« VB 29*

Edward Elgar *Serenade für Streichorchester e-Moll op. 20*

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 59 A-Dur Hob. I: 59 (»Feuersinfonie«)*

Anette Behr-König Violine

Boris Faust Viola

Classic Chamber Orchestra
der Klassischen Philharmonie NordWest

Ulrich Semrau Dirigent

Veranstalter: Klassische Philharmonie NordWest e. V.

Mi 31.12.2025 | 18 Uhr | Großer Saal

Silvesterkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart *Ouvertüre aus »Le nozze di Figaro«*

Ludwig van Beethoven *Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73*

Antonín Dvořák *Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60*

Justus Friedrich Eichhorn Klavier

Philharmonie Hradec Králové

Jiří Habart Dirigent

Veranstalter: KPS CONCERTBÜRO GmbH

Do 01.01.2026 | 15 & 18.30 Uhr
Großer Saal

musica viva
Neujahrskonzert

Solist*innen aus dem Ballett der Oper Dortmund

Ballett Schwerin

musica viva Orchester

Nicolas Hrudník Dirigent

Veranstalter: Nicolas Hrudník Konzertveranstaltungen

Fr 02.01.2026 | 19.30 Uhr | Großer Saal

»Bach in Space«

Werke von Johann Sebastian Bach

zur Projektion von Universumsbildern der NASA

Mona Asuka Klavier

Veranstalter: MünchenMusik GmbH & Co. KG

Sa 03.01.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

Brass Band Berlin

»Spaß mit Brass«

Neujahrskonzert

Brass Band Berlin

Thomas Hoffmann Leitung

Veranstalter: Hanseatische Konzertdirektion GmbH

GLOCKE Kalender

Januar

Sa 03.01.2026 | 20 Uhr | Kleiner Saal

»Hand, Fuß, Mund auf Tour«
Die bunte Welt der Kindermedizin

Veranstalter: Heesen Konzerte GmbH

So 04.01.2026 | 15.30 Uhr | Kleiner Saal

Bremer Kaffeehaus-Orchester
»Champagnerlaune!«
Neujahrskonzert

Ein Feuerwerk spritziger, schwungvoller Melodien
zum Jahresanfang!

Klaus Fischer Flöten, Klarinetten, Saxofon und Moderation
Constantin Dorsch Violine
Gero John Violoncello
Machiko Totani Klavier
Anselm Hauke Kontrabass

Veranstalter: Bremer Kaffeehaus-Orchester GbR

Mo 05.01.2026 | 16.30 Uhr | Großer Saal

»Die Zauberflöte« für jung und alt
in einer kindgerechten Fassung mit Erzähler

Wolfgang Amadeus Mozart »Die Zauberflöte« KV 620

Prager Kammeroper

Veranstalter: Go 2 - Convent GmbH

Mi 07.01.2026 | 18 Uhr | Kleiner Saal

The Rubettes feat. Bill Hurd

Ursprünglicher Termin: 26.06.2025

Tickets behalten ihre Gültigkeit.

Veranstalter: SHINE Ent. Circus & Theatrical Prod. Inc

Do 08.01.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

»Die Neue Heinz Erhardt Revue«
Die besten Blödeleien, Gedichte und Lieder!
mit Patrick L. Schmitz & Ensemble

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Sa 10.01.2026 | 20 Uhr | Kleiner Saal

»For a Better World«
Giora Feidman mit Musik
von Majid Montazer

Giora Feidman Klarinette
Klezmer Virtuos

Veranstalter: MACC Management GmbH

GLOCKE Kalender

Januar

Mo 12.01.2026 | 19.30 Uhr

Di 13.01.2026 | 19.30 Uhr

Großer Saal

5. Philharmonisches Konzert »Tradition mit Twist«

Igor Strawinsky *Pulcinella Suite*

Joseph Haydn *Trompetenkonzert Es-Dur Hob. Vlle: 1*

Johannes Brahms *Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90*

Roman Lemmel Trompete

Bremer Philharmoniker

Marko Letonja Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Do 15.01.2026 | 19.30 Uhr

Fr 16.01.2026 | 19.30 Uhr

Großer Saal

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Johannes Brahms *Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15*

Felix Mendelssohn Bartholdy *Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90*

(»Italienische«)

Elisabeth Leonskaja Klavier

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Tarmo Peltokoski Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Sa 17.01.2026 | 10 - 16 Uhr | Foyer

Comic- und Mangaconvention

Veranstalter: BD Events

Sa 17.01.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

»The Best of Hans Zimmer in Concert«

Solist*innen, Chor und Orchester

der Cinema Festival Symphonics

Stephen Ellery Künstlerische Leitung

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

So 18.01.2026 | 19 Uhr | Großer Saal

»Der Herr der Ringe & Der Hobbit«

Solist*innen, Chor und Orchester

der Cinema Festival Symphonics

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

GLOCKE Kalender

Januar

Mi 21.01.2026 | 18.05 Uhr | Großer Saal

5nachsechs Afterwork Konzert »Polka Beats und Walzer Vibes«

Johann Strauß (Sohn) Walzer, Polkas und Märsche

Johannes Brahms Ungarische Tänze WoO 1

Bremer Philharmoniker

Aurel Dawidiuk Dirigent und Moderation

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Mi 21.01.2026 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal

Lesetour Andrea Sawatzki »Biarritz – Premierentournee«

Veranstalter: MSK Events GmbH

Sa 24.01.2026 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Sa 24.01.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

Mnozil Brass »Strauß – Ein Tänzchen zwischen den Stühlen«

Veranstalter: Künstler- und Konzertmanagement Preisinger

So 25.01.2026 | 18 Uhr | Großer Saal

Field Commander C. »The Songs of Leonard Cohen«

Rolf Ableiter Gesang und Gitarre

Ira Diehr Gesang

Anne de Wolff Violoncello, Viola, Mandoline und Gesang

Klaus Marquardt Violine

Klaus Eichberger Orgel, Akkordeon und Klavier

Veranstalter: MB-Konzerte GmbH

So 25.01.2026 | 18 Uhr | Kleiner Saal

Bremer Literaturpreis 2026 Vorabendlesung

Veranstalter: Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung

Di 27.01.2026 | 9.30 & 11.30 Uhr Kleiner Saal

GLOCKE Sitzkissenkonzert »Orientalische Träume«

David Niedermayer Oud

Burkhard Schwier Darbuka

Für Erwachsene und Babys im Alter von 0 - 18 Monaten

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender

Januar | Februar

Mi 28.01.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Spezial

»Viva o Fado«

Cristina Branco & Ensemble

»Mãe«

Telmo Pires & Ensemble

»Fado Variações«

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Do 29.01.2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal

4. Philharmonisches Kammerkonzert

Robert Schumann *Adagio und Allegro As-Dur op. 70*

Johannes Brahms

Intermezzi op. 117

»Mainacht« op. 43/2

Sonate Es-Dur für Viola und Klavier op. 120/2

Robert Schumann, Johannes Brahms

und **Albert Dietrich** *F.A.E.-Sonate c-Moll*

Nils Mönkemeyer Viola

William Youn Klavier

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Fr 30.01.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

3. Meisterkonzert

NDR Radiophilharmonie

»Träumen erlaubt«

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky *Polonaise aus »Eugen Onegin« op. 24*

Sergej Rachmaninow *Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18*

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky *Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13*

(»Winterträume«)

Alexander Krichel Klavier

NDR Radiophilharmonie

Stanislav Kochanovsky Dirigent

Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH

Sa 31.01.2026 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Ruslan Belyy

Veranstalter: Zenit Management

So 01.02.2026 | 11 Uhr

Mo 02.02.2026 | 19.30 Uhr

Großer Saal

6. Philharmonisches Konzert

»Die Seele der Natur«

Konstantia Gourzi

»Message between Trees«

»Ishaón, The Angel in the Golden Garden«. Violakonzert (Uraufführung)

Antonín Dvořák *Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88*

Nils Mönkemeyer Viola

Bremer Philharmoniker

Jonathan Bloxham Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

GLOCKE Kalender

Februar

So 01.02.2026 | 17 Uhr | Großer Saal

Orchester und Chor der Universität Bremen

Niels Gade Konzertouvertüre »Efterklange af Ossian«

Jean Sibelius Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

Ralph Vaughan Williams »Toward the Unknown Region«

Edward Elgar »Pomp and Circumstances« op. 39

sowie britische Lieder aller Zeiten

Orchester und Chor der Universität Bremen

Universitätssmusikdirektor

Mariano Chiacchiarini Leitung

Veranstalter: Universität Bremen

Sa 07.02.2026 | 19 Uhr | Großer Saal

Claudia Jung & Band

»40 Jahre Jubiläumstour«

Veranstalter: AP Entertainment GmbH

So 08.02.2026 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal

Daniel Martinez Flamenco Company

»Andalucia – Flamenco«

Veranstalter: Daniel Martinez Flamenco Company Ltd

So 08.02.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

Wiener Klassik Konzert

»Eine italienische Nachtmusik

– Florenz im Laternenlicht«

Giovanni Benedetto Platì Violoncellokonzert Nr. 8 D-Dur

Hugo Wolf Italienische Serenade G-Dur

Giacomo Puccini »Crisantemi«

Antonio Vivaldi Fagottkonzert a-Moll RV 498

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky Streichsextett d-Moll op. 70

»Souvenir de Florence« (Transkription für Streichorchester)

Amy Harman Fagott

Klassische Philharmonie Bonn

Moritz Ter-Nedden Violine und Leitung

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

Mo 09.02.2026 | 19.30 Uhr | Großer Saal

**Sinfonieorchester der Hochschule
für Künste Bremen**

Jean Sibelius »En Saga«

**Laehwang Jang ruach iv (Uraufführung im Rahmen des
Konzertexamens)**

Igor Strawinsky »Petrushka«

Sinfonieorchester der Hochschule

für Künste Bremen

Stefan Geiger Dirigent

Veranstalter: Hochschule für Künste Bremen

Mi 11.02.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

»Die große Verdi Gala«

Cristian Lanza Tenor

Silvia Rampazzo Sopran

Giulio Boschetti Bariton

Chor & Orchester der Milano Festival Opera

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Do 12.02.2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Theodosia Ntokou

»Chopin Abend«

Frédéric Chopin

Polonaise fis-Moll op. 44

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

Scherzo Nr. 1 b-Moll op. 20

Fantaisie f-Moll op. 49

Polonaise As-Dur op. 53 »Héroïque«

Fantaisie Impromptu cis-Moll op. 66

Andante Spianato und Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22

Theodosia Ntokou Klavier

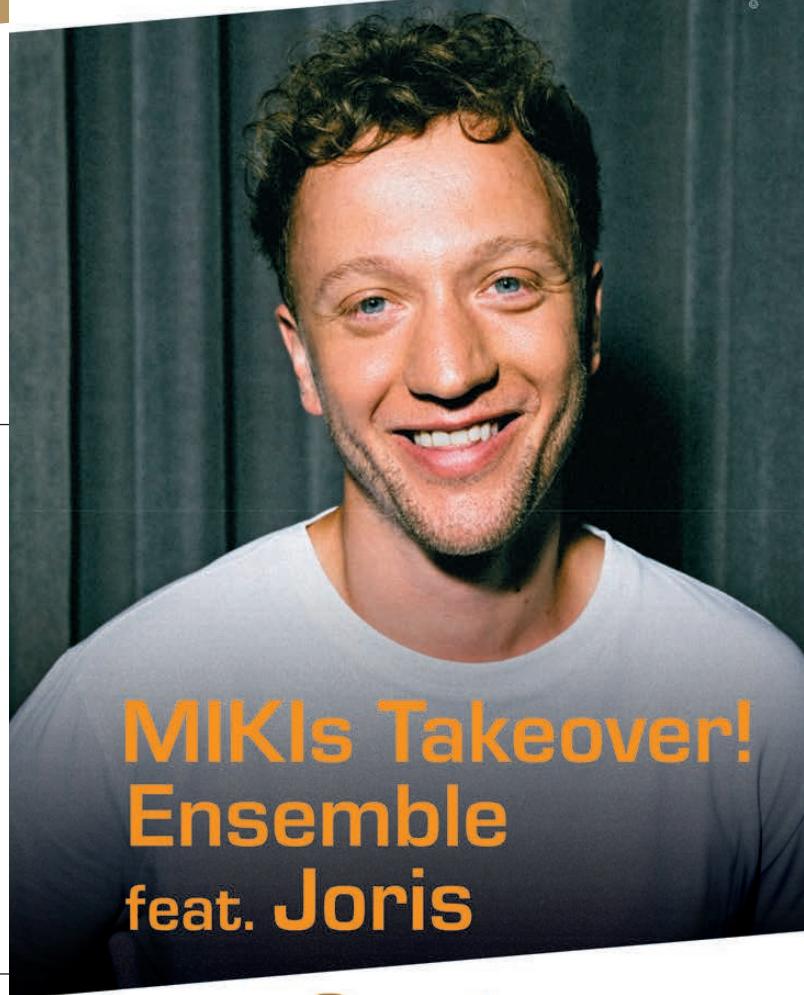
Veranstalter: Maria Vergoti

Do 12.02.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

Lisa Eckhart

»Ich war mal wer«

Veranstalter: Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG



**Samstag
14. Februar 2026
20 Uhr**



Ticket-Service in der Glocke Tel. 0421-33 66 99 | www.glocke.de



GLOCKE Kalender

Februar

Fr 13.02.2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Bridgerton Musik bei Kerzenschein

Veranstalter: AZ Event Production s. r. o.

Sa 14.02.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Spezial MIKIs Takeover! Ensemble feat. Joris

Joris Gesang und Gitarre

Mihalj Kekeni (»MIKI«) Violine, Konzeption und Arrangements

Shinkyung Kim Violine

Erin Kirby Viola

Valentin Priebus Violoncello

Max Dommers Kontrabass

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

So 15.02.2026 | 18 Uhr | Großer Saal

The Ukulele Orchestra of Great Britain »40th Anniversary Tour«

Veranstalter: Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

Di 17.02.2026 | 19 Uhr | Kleiner Saal

5. Philharmonisches Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven Klaviertrio c-Moll op. 1/3

Werner Pirchner »Heimat?« PWV 29b

Clara Schumann Klaviertrio g-Moll op. 17

Christo Kasmetski Violine

Giorgi Kharadze Violoncello

Aglika Angelova Klavier

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Sa 21.02.2026 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Sa 21.02.2026 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Trio Appassionato

Joseph Haydn Klaviertrio Nr. 39 G-Dur Hob. XV: 25

(»Trio all' Ongarese«)

Werner Pirchner Trio für Klarinette (Violine), Violoncello
und Klavier B-Dur op. 11 (»Gassenhauer-Trio«)

Felix Mendelssohn Bartholdy Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

Tobias Ebel Violine

Martin Weikert Violoncello

Kseniya Najmudinova Klavier

Veranstalter: Trio Appassionato GbR

GLOCKE Kalender

Februar

So 22.02.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

Phil it!
Phil Collins & Genesis Tribute Show
»Live 2026«

Veranstalter: Mewes Entertainment Group GmbH

Mo 23.02.2026 | 19.30 Uhr

Di 24.02.2026 | 19.30 Uhr
Großer Saal

7. Philharmonisches Konzert
»Zwischen Harmonie und Chaos«

Gioacchino Rossini *Ouvertüre aus »La scala di seta«*

Nino Rota *Fagottkonzert*

Bruno Maderna *Giardino religioso für kleines Orchester*

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob. I: 94*
(»Mit dem Paukenschlag«)

Sophie Dervaux Fagott

Bremer Philharmoniker

Antonino Fogliani Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Mi 25.02.2026 | 20 Uhr | Großer Saal

The 12 Tenors
»Songs of Eternity«

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Do 26.02.2026 | 19.30 Uhr | Großer Saal

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Zoltán Kodály *»Tänze aus Galanta«*

Robert Schuman *Violinkonzert d-Moll WoO 1*

Felix Mendelssohn Bartholdy *Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56*
(»Schottische«)

Daniel Lozakovich Violine

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Tarmo Peltokoski Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Sa 28.02.2026 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Vladimir Mogilevsky
»Frédéric Chopin Gala«

Frédéric Chopin

Fuge a-Moll

Mazurken B-Dur op. 7/1, a-Moll op. 7/2, a-Moll op. 67/4,
fis-Moll op. 33/4 und f-Moll op. 68/4

Polonaisen cis-Moll op. 26/1, es-Moll op. 26/2,
c-Moll op. 40/2 und fis-Moll op. 44

Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20

»Souvenir de Paganini«

Boléro op. 19

Fantaisie – Impromptu cis-Moll op. 66

Franz Liszt

4 Chants Polonais S. 480: »Frühling«, »Bacchanal«,
»Meine Freuden«, »Mädchen Wunsch«
(nach Frédéric Chopin: 17 polnische Lieder op. 74)

Vladimir Mogilevsky Klavier

Veranstalter: Weltkonzerte

Die GLOCKE – Hinter den Kulissen



Musikliebhaber*innen und Freund*innen der Glocke aller Altersgruppen bieten wir mit Besucherführungen durch unser gesamtes Haus ein interessantes Angebot.

Kommen Sie mit hinter die Kulissen unseres Bremer Konzerthauses. Werfen Sie einen Blick in die Künstlergarderoben und den Hinterbühnenbereich, das Produktionsbüro und die Lagerräume und stehen Sie einmal selbst auf der Bühne im Rampenlicht. Daneben erfahren Sie natürlich auch alles Wissenswerte zur Geschichte der Glocke.

Die Führungen finden in Gruppen jeweils samstagnachmittags statt. Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Voranmeldungen nimmt der Ticket-Service in der Glocke entgegen.

Die nächsten Termine:

Sa 13.12.2025 | 14 Uhr

Sa 24.01.2026 | 14 Uhr

Sa 21.02.2026 | 14 Uhr

Preis: 4 €

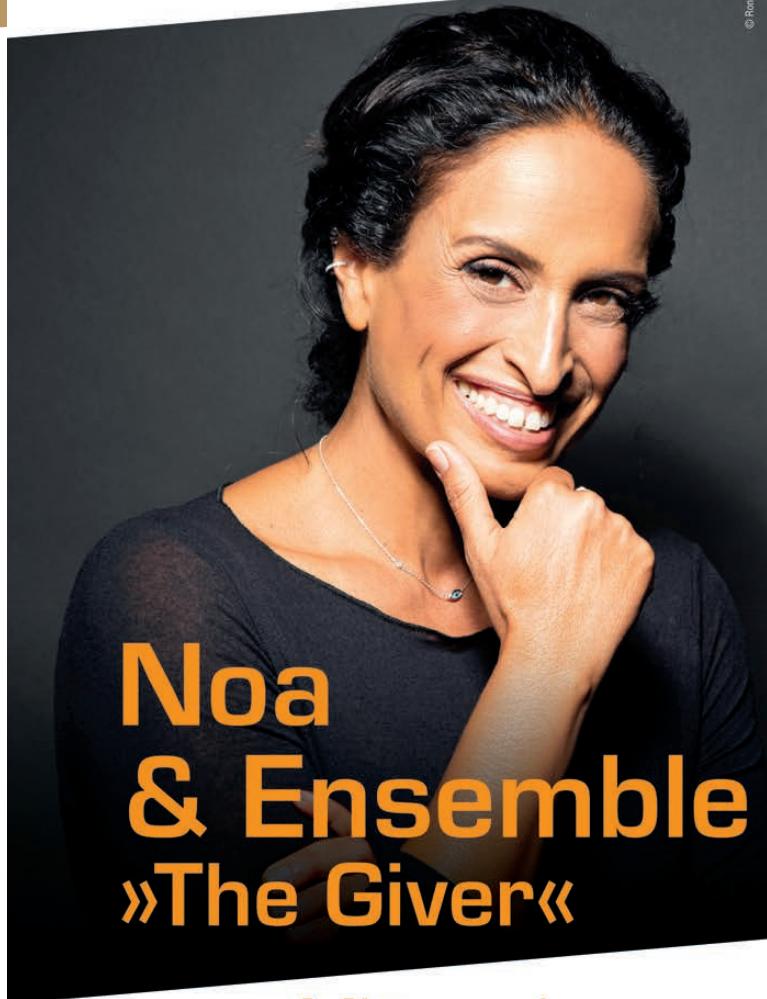
(Ermäßigung 50%)

Für Schulklassen, Firmen oder andere Gruppen bieten wir Sonderführungen nach Vereinbarung an.

Interessiert?

Dann rufen Sie uns einfach an: Tel. 0421 / 33 66 99

oder kommen Sie direkt zum Ticket-Service in der Glocke.



Noa & Ensemble
»The Giver«

Mittwoch
03. Juni 2026
20 Uhr



Ticket-Service in der Glocke Tel. 0421-33 66 99 | www.glocke.de



Einzigartige Atmosphäre zum Mieten

Suchen Sie noch eine exklusive Räumlichkeit für eine Tagung, eine Personalversammlung, einen Empfang, ein Bankett oder eine andere Veranstaltung? Dann profitieren Sie doch vom besonderen Renommee, der zentralen Lage und natürlich der einzigartigen Atmosphäre unseres Konzerthauses.

Laden Sie Ihre Gäste zu einem Bankett, einer Präsentation oder einem Vortrag in den stilvollen Kleinen Saal oder nutzen Sie das weiträumige Foyer oder die Wandelhalle für Workshops, Feiern oder Ausstellungen.



Welche Idee Sie auch haben und für welche unserer Räumlichkeiten Sie sich auch entscheiden – eines ist sicher: Nichts klingt besser als eine Einladung in die Glocke!



Antworten auf Ihre Fragen zu Konditionen und Anregungen zu weiteren Möglichkeiten erhalten Sie bei Herrn Sven Rapp (Tel. 0421 / 33 66 654).

**Verschenken Sie
»ein besonderes Stück« Kultur!**

Glocke Geschenkgutschein

Mit freundlicher Empfehlung
von Ihrem Ticket-Service
0421/33 66 99

Geschenkgutscheine über Ihren Wunschbetrag sind erhältlich beim Ticket-Service in der Glocke
Tel. 0421 / 33 66 99

Öffnungszeiten:
Mo-Fr 12-18 Uhr | Sa 11-14 Uhr

GLOCKE Service Tickets

Hier gibt's die Karten – nicht nur für Konzerte in der GLOCKE

Im Ticket-Service in der Glocke sind Sie immer gut beraten: Die Mitarbeiter*innen wissen, was Sie in der Glocke und in zahlreichen anderen Veranstaltungsstätten zu hören und zu sehen bekommen. Kommen Sie vorbei oder rufen Sie an – wir beraten Sie gerne und freuen uns, Ihre Kartenwünsche zu erfüllen!

Gebühren

Für Reservierungen zahlen Sie unabhängig von der Anzahl der Karten eine einmalige Bearbeitungspauschale von 4 €. Für den Postversand berechnen wir eine einmalige Gebühr von 6 € (inkl. Reservierungspauschale).

Ermäßigungen

Für zahlreiche Veranstaltungen können Schüler*innen, Studierende, Freiwilligendienstleistende, Auszubildende, Schwerbehinderte und Erwerbslose bei Vorlage eines gültigen Ausweises Ermäßigungen in Anspruch nehmen. Bitte beachten Sie, dass die Ermäßigungsansprüche und -arten nicht für alle Konzerte identisch sind, sondern je nach Veranstalter*in variieren. Der Ticket-Service in der Glocke hilft gerne weiter!

Bezahlung

Bei telefonischer und Online-Reservierung:

- per Überweisung unter Angabe der Ihnen genannten Reservierungsnummer
- per Kreditkarte (Visa und Mastercard)

Bei Abholung im Ticket-Service/an der Abendkasse:

- bar
- per EC-Karte und Kreditkarte (Visa und Mastercard) unter Vorlage eines Lichtbildausweises

Persönlich

Domsheide 6-8 (im Eingangsbereich der Glocke)

Tel. 0421 / 33 66 99

Öffnungszeiten: Mo-Fr 12-18 Uhr, Sa 11-14 Uhr

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Schriftlich

Ticket-Service in der Glocke, Domsheide 4/5, 28195 Bremen

ticketverkauf@glocke.de, www.glocke.de

Weitergehende Fragen zu den Veranstaltungen und Abonnements beantworten Ihnen gerne die Veranstalter*innen in der Glocke:

Abonnements der Bremer Philharmoniker und der Philharmonischen Kammerkonzerte

Ticket-Service in der Glocke
Tel. 0421 / 33 66 99

Bremer Philharmoniker

Bremer Philharmoniker GmbH
Am Tabakquartier 10
28197 Bremen
Tel. 0421 / 62 67 30
www.bremerphilharmoniker.de

Philharmonische Kammerkonzerte

Geschäftsstelle der Philharmonischen Gesellschaft
Hohenkampsweg 17 a
28355 Bremen
Tel. 0421 / 25 02 12
www.philharmonische-gesellschaft-bremen.de

Meisterkonzerte

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH, Alsterterrassse 10
20354 Hamburg
Tel. 040 / 45 01 18 55
www.meisterkonzerte-bremen.de

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Langenstraße 16
28195 Bremen
Tel. 0421 / 32 19 19
www.kammerphilharmonie.com

Wiener Klassik

Belderberg 24
53113 Bonn
Tel. 0228 / 65 49 65
www.klassische-philharmonie-bonn.de

Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

Neidenburger Str. 8
28207 Bremen
Tel. 0421 / 3 39 88 45
www.koopmann-concerts.de

musica viva

Nicolas Hrudnik
Am Dobben 106
28203 Bremen
Tel. 0421 / 4 98 75 35
www.musicaviva.de

Bremer Kaffeehaus-Orchester GbR

Mathildenstraße 76
28203 Bremen
Tel. 0421 / 2 03 02 30
www.kaffeehausorchester.de

Revue - Gesellschaft für Konzerte und Veranstaltungen mbH

Contrescarpe 64
28195 Bremen
Tel. 0421 / 59 60 60
www.revue-online.de

GLOCKE Service VVK-Stellen

in Bremen:

TSC Eventim
Ticket & Touristik-Service-Center:
ÖVB Arena
Bürgerweide
28209 Bremen
Tel. 0421 / 35 36 37
www.eventim.de

KPS Tickets
im Hause GALERIA:
Obernstraße 5-33
28195 Bremen
Tel. 0421 / 17 02 32

WESER-KURIER:
Pressehaus
Martinistraße 43
28195 Bremen
www.weser-kurier.de/ticket

Die Norddeutsche
Reeder-Bischoff-Straße 33
28757 Bremen

Nordwest Ticket
Tel. 0421 / 36 36 36

Bremen-Information:
Böttcherstraße 4
28195 Bremen
Tel. 0421 / 308 00 10
www.bremen-tourismus.de

DERTOUR Reisebüro im Weserpark:
Hans-Bredow-Straße 19
28307 Bremen
Tel. 0421 / 42 77 66

Bremer KartenKontor:
Zum Alten Speicher 9
28759 Bremen
Tel. 0421 / 67 41 03 51
www.konzertkasse-bremen.de

in Bremerhaven, Delmenhorst und Oldenburg:

Tourist-Info Hafeninsel Bremerhaven:
H.-H.-Meier-Straße 6
27568 Bremerhaven
Tel. 0471 / 80 93 61 20

Ticket-Center Stadthalle Bremerhaven:
Wilhelm-Kaisen-Platz 1
27576 Bremerhaven
Tel. 0471 / 59 17 59

Delmenhorster Kreisblatt:
Lange Straße 101
27749 Delmenhorst
Tel. 04221 / 15 61 56

VMS GmbH
Ticket Center in der Weser-Ems-Halle:
Europaplatz 12
26123 Oldenburg
Tel. 0441 / 800 33 66

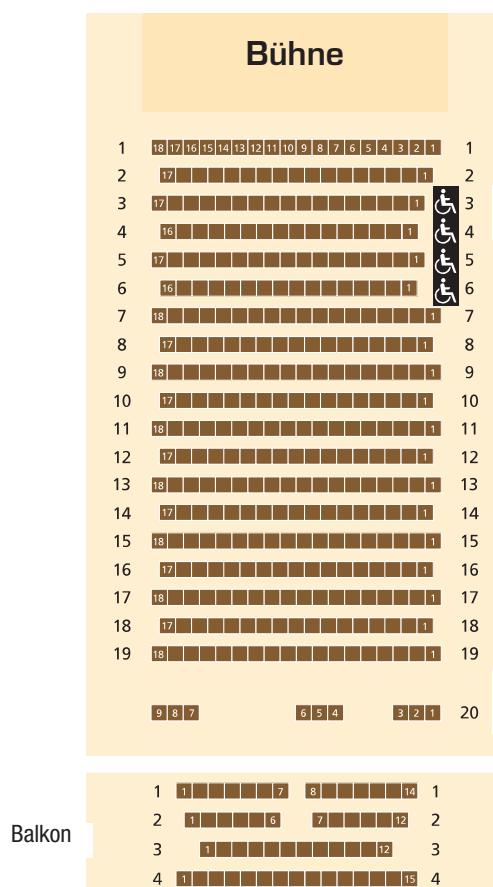
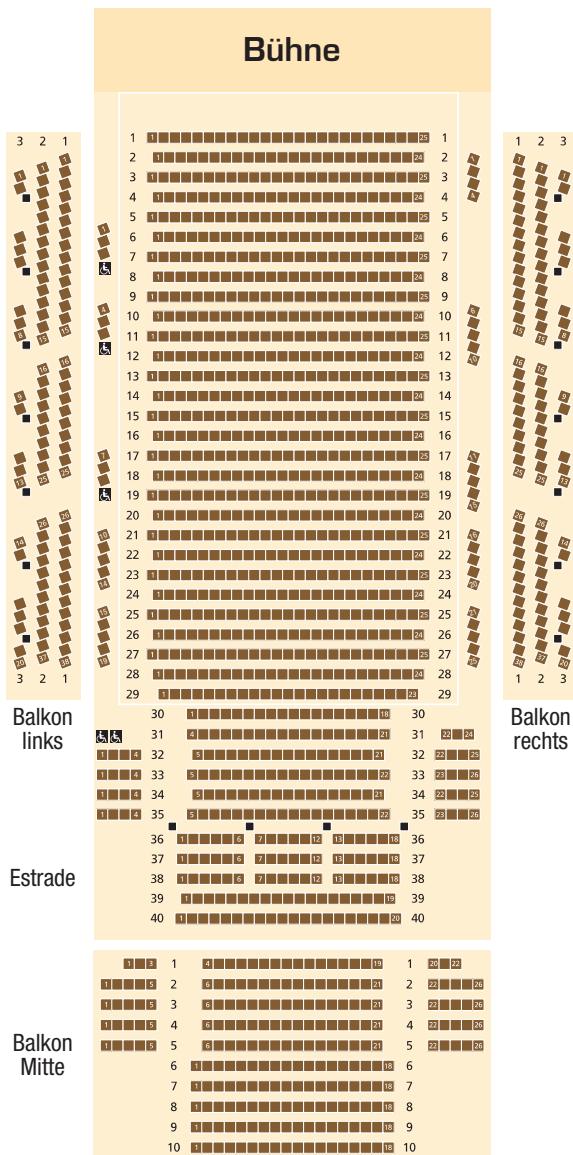
Oldenburg-Info im Lappan
Lange Straße 3
26122 Oldenburg
Tel. 0441 / 36 16 13 66

GLOCKE Service

Sitzpläne

Kleiner Saal

Großer Saal



GLOCKE Service Restaurant



»D'Oro«

Genuss im Herzen Bremens



Das »D'Oro« bietet Ihnen eine Oase der Ruhe mitten im Herzen der belebten Stadt. Das architektonisch reizvolle Ambiente des Art Déco-Konzerthauses und der romantische Bibelgarten bilden in Kombination mit exzellenter Gastronomie eine Symbiose der Sinne. Genießen Sie köstliche Speisen und Getränke in historischer und gleichzeitig moderner Atmosphäre.

Das Restaurant »D'Oro« freut sich mit seiner raffinierten Karte auf Ihren Besuch! Reservieren Sie gerne einen Platz im Restaurant oder Pausenfoyer!

Öffnungszeiten:

Di-Sa ab 12 Uhr

Bei Glocke-Veranstaltungen immer zwei Stunden vor und eine Stunde nach dem Ende der Veranstaltung geöffnet

Sie wollen Ihre Geburtstags-, Hochzeits- oder Firmenfeiern im »D'Oro« planen? Dann erreichen Sie die Gastronomie vor Ort oder unter:

Tel. 0421 / 33 66 888

office@doro-bremen.de

www.doro-bremen.de

74

Guter Auftakt für einen Konzertabend

RESERVIEREN SIE IHREN TISCH IM D'ORO
VOR ODER NACH DEM KONZERT
UND LASSEN SIE SICH VON UNS VERWÖHNEN



IHRE GASTRONOMIE IM KONZERTHAUS „DIE GLOCKE“
TELEFON: 0421 33 66 888 // WEB: WWW.DORO-BREMEN.DE

GLOCKE Service

Stadtplan

So finden Sie Ihren
Weg zur Glocke ...

- 1 Die Glocke
- 2 Hauptbahnhof, Zentral-Omnibusbahnhof
- 3 Marktplatz, Rathaus, St. Petri Dom
- 4 Böttcherstraße
- 5 Schnoorviertel
- 6 Parkhaus Am Dom

Die Glocke liegt zentral in der Bremer Innenstadt und ist vom Hauptbahnhof aus mit **öffentlichen Verkehrsmitteln** oder mit dem Taxi in 5 Minuten zu erreichen.

Haltestelle: Domsheide

Straßenbahnlinien 4, 6 und 8 (vom Bahnhof) sowie 2 und 3 und die Busse der Linien 24, 25

Fahrradparkhaus Am Dom

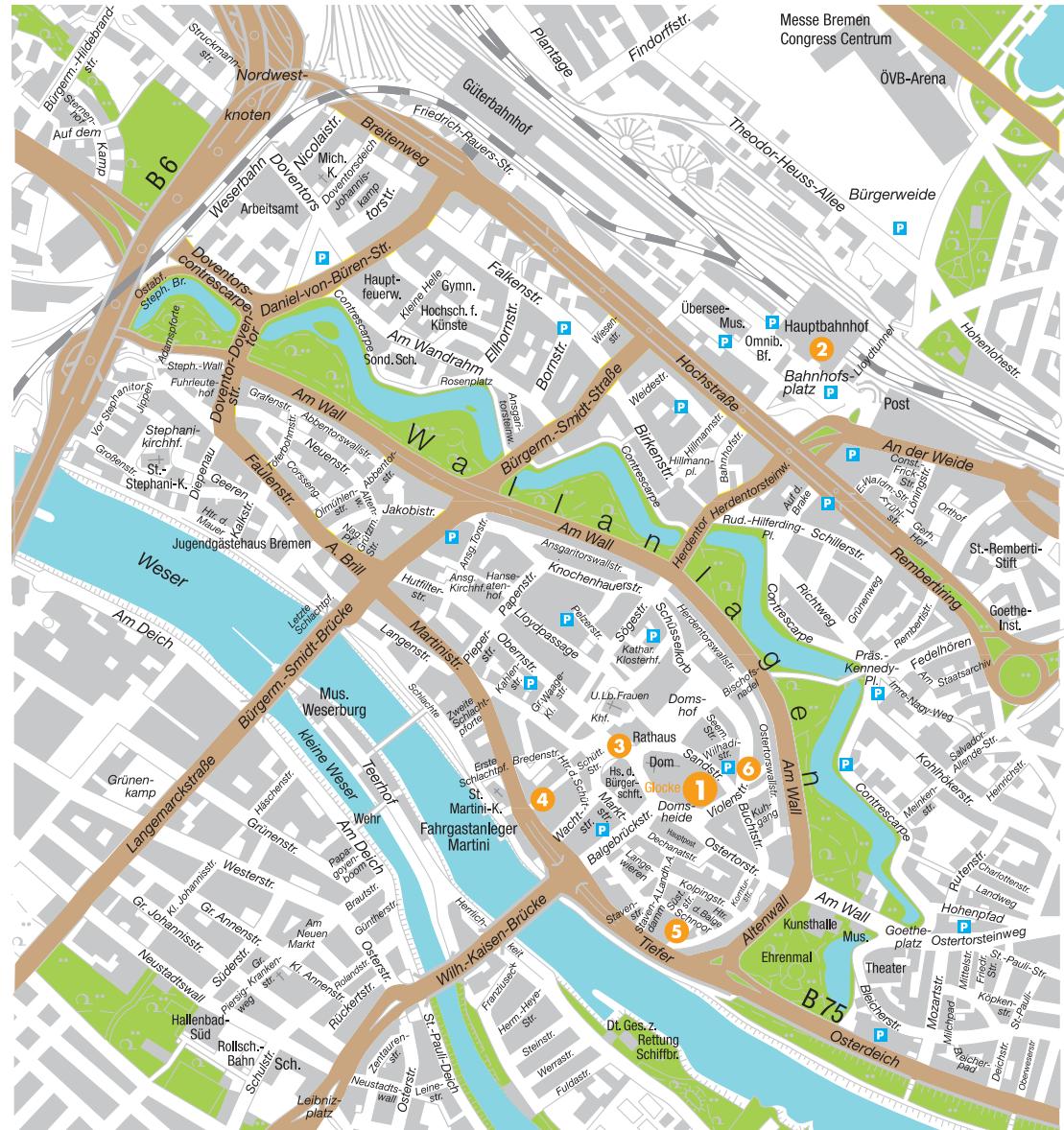
90 kostenlose Fahrradstellplätze täglich 6 bis 24 Uhr geöffnet

Parkhaus Am Dom

täglich durchgehend geöffnet

Reisebusse und LKW

mit einer Gesamthöhe von über 360 cm gelangen am sichersten in die Innenstadt, wenn sie nur die Autobahn-abfahrten »Bremen-Brinkum / Bremen-Arsten« oder »Bremen-Hemelingen« benutzen.



Autobahn A1 → Abfahrt Brinkum und Arsten
Airport Bremen / bremer shakespeare company

Autobahn A27 → Hamburg / Hannover / Bremer Landesmuseum / Rhododendronpark / Wöppswede

GLOCKE Service Infos

Abendkasse

Diese öffnet in der Regel jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Weitere Informationen zum Ticket-Service in der Glocke finden Sie auf Seite 68.

Garderobe

Wir bitten zu beachten, dass alle Jacken, Mäntel, Schirme, Rucksäcke und ähnliche Gegenstände aus Sicherheitsgründen an den Garderoben im Untergeschoß kostenpflichtig abzugeben sind.

Fernsehaufzeichnung

Die Glocke Veranstaltungs-GmbH und ihre Partner*innen behalten sich das Recht vor, Veranstaltungen für Ausstrahlungen im Fernsehen oder Internet aufzuzeichnen. So kann es passieren, dass Sie eventuell im Publikum zu erkennen sind – Ihr Einverständnis dazu geben Sie mit dem Erwerb der Eintrittskarte.

Fotografier-, Audio- und Videoverbot

Wir bitten zu beachten, dass ohne ausgewiesene Legitimation während der Konzerte in der Glocke jegliche Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Hörgeräteträger*innen

Für Nutzer*innen von Hörhilfen stehen in der Glocke zehn mobile Hörsysteme bereit, die im Großen und Kleinen Saal in Kombination mit dem eigenen Hörgerät verwendbar sind. Die kostenlose Ausgabe (gegen Pfand) und Geräteeinweisung erfolgt im Garderobenbereich durch das Glocke-Personal.

Rollstuhlfahrer*innen

Die Plätze für Rollstuhlfahrer*innen im Großen Saal befinden sich auf der linken Seite. Im Kleinen Saal sind die Plätze über den rechten Eingang zu erreichen. Bitte benutzen Sie zum Großen und Kleinen Saal den Fahrstuhl zum »Saal links«.

Geschäftsführung:

Jörg Ehntholt	Geschäftsführer
Britta Gebauer	Sekretariat
Carsten Preisler	Pressesprecher
Constance Strachauer	Konzertplanung und Marketing
Benedikt Klocke	Konzertplanung und Marketing
Sven Rapp	Vermietungs- und
Cornelia Meyer	Veranstaltungsservice, Buchhaltung
Anna Moens	Assistenz Vermietungs-
Sabine Helberg	und Veranstaltungsservice
Dörte Klewwe	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
	Buchhaltung
	Buchhaltung, Sekretariat

Musik im Ohr – Projekte für Groß und Klein:

Alexandra Schlappa	Leitung
Gwendolyn Schubert	stellv. Leitung
Mareike Eckardt	Assistenz

Technik:

Patric Leo	Technischer Leiter
Christoph Brunkow	Technischer Leiter
Jannes Leo	Haustechnik/Veranstaltungstechnik
Nina Timmermann	Haustechnik/Veranstaltungstechnik
Uwe Ahnen	IT/EDV
Nils Schröder	IT/EDV
Stefan Lindenborn	Projektleitung
Julia Bultmann	Haustechnik
Thomas Frische	Haustechnik
Andrea Klempin	Haustechnik
Hartmut Michaelis	Haustechnik

Ticket-Service in der Glocke:

Claudia Logemann	Leitung
Sarah Brückner, Carl Gramm,	
Bettina Heil, Alberto Moiso,	
Sibylle Raderschatt, Antje Schneidereit,	
Alexander Schönfels, Ulrike Schwerte,	
Katharina Steinhausen	

Foyerteam:

Maximilian Büsing, Gianna Lange	Leitung
Burak Öksel, Nico Wemhöner	Leitung
sowie die Mitglieder des Foyerteams	

Herausgeber:

Glocke Veranstaltungs-GmbH
Geschäftsführer Jörg Ehnholz
Domsheide 4/5, 28195 Bremen
Tel. 0421 / 33 66 5
www.glocke.de, info@glocke.de

Texte:

(außer S. 24-34) Carsten Preisler

Redaktion:

Carsten Preisler, Constance Strachauer, Benedikt Klocke

Grafische Umsetzung:

Ilka Hagedorn-Gemahl

Auflage:

45.000 Stück

Stand der Programminformationen:

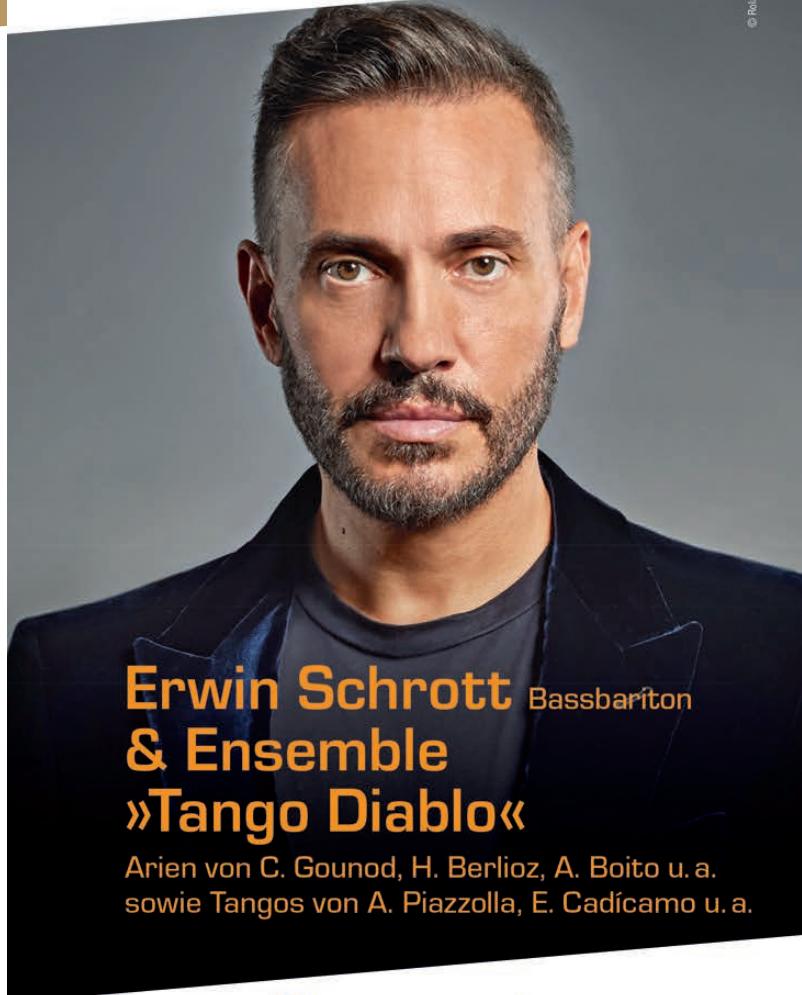
30.09.2025, Änderungen vorbehalten

Für die freundliche Überlassung der Fotos
danken wir den Künstler*innen, Agenturen und CD-Labels.

80

Bildnachweis:

Erwin Schrott © Roland Wimmer, Nils Landgren & friends © Nikola Stankovic, Cristina Branco
© Augusto Brázio, Telmo Pires © Rita Carmo, Joris © Luis Jantsch, Noa © Ronan Akerman, Lars
Danielsson Group © Thomas Schloemann, Wolfgang Haffner Trio © Antje Wiech, Projekte für Groß
und Klein © Patric Leo, Lesung »Zauberspuk beim Weihnachtsmann« © Verlag Friedrich Oetinger,
Hamburg, Familienkonzert »Fröhliche Weihnacht überall« © Patric Leo, Gabor Vossteen © Karim
Khawatmi, Familienkonzert »Alice im Wunderland« © Annette Betz in der Überreuter Verlag
GmbH, Berlin, »Orientalische Träume« © Sima Koocheki, »Silber und Gold« © Rudolf Lörinc, »Golly
Gosch Green« © Golly Gosch Green, Sitzkissenkonzert © Christoph Brunkow, Sockenkonzert
© Christoph Brunkow, Ohrwurm © Patric Leo, Ferienprogramm © Patric Leo, Lernort © Patric
Leo, Quarteto Casals © Pablo Rodrigo, Sharon Kam © Nancy Horowitz, Ulrich Tukur & Die
Rhythmus Boys © Katarina John, »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« © Alegria Konzert GmbH,
Hamburg Stage Ensemble © Hamburg Stage Ensemble, »Eine Weihnachtsgeschichte« © Stefan
Nimmesgern, Philharmonie der Solisten © Philharmonie der Solisten, Anette Behr-König
© Anja Göring, Boris Faust © Julia Windhoff, »Bach in Space« © MünchenMusik GmbH & Co. KG,
Brass Band Berlin © Axel Bahr, Giora Feidman © MACC Management, Orchester und Chor der
Universität Bremen © Matej Meza, Mariano Chiacchiarini © Matej Meza, Claudia Jung © Manfred
Esser, Theodosia Ntokou © Maria Vergoti, Trio Appassionato © Trio Appassionato Gbr



Erwin Schrott Bassbariton
& Ensemble
»Tango Diablo«
Arien von C. Gounod, H. Berlioz, A. Boito u. a.
sowie Tangos von A. Piazzolla, E. Cadícamo u. a.

Donnerstag
09. April 2026
20 Uhr



DIE GLOCKE
Das Bremer Konzerthaus

Ticket-Service in der Glocke Tel. 0421-33 66 99 | www.glocke.de

Investieren per App oder per Handschlag?

Mit uns kannst du beides!



Jetzt
informieren und
Depot eröffnen!

Geldanlagen am Kapitalmarkt
sind mit Risiken verbunden.



Die Sparkasse
Bremen

www.sparkasse-bremen.de/beides