

## PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 23. April 2025 / cp

### **GLOCKE Spezial: Anna Depenbusch & Kaiser Quartett**

#### **Klassiker und selten gespielte Perlen der Liedermacherin in neuem Gewand**

Die mit dem deutschen Chanson-Preis ausgezeichnete Liedermacherin Anna Depenbusch sieht sich selbst musikalisch „zwischen Edith Piaf, Hildegard Knef und Björk“ und experimentiert mit den unterschiedlichsten Sounds und Genres. Für das Frühjahr 2025 hatte sie ein neues Album angekündigt, mit dem sie auf eine ausgedehnte Tour gehen wollte. Doch das Schicksal machte ihr einen Strich durch die Rechnung: Anfang des Jahres kam es in ihrem Hamburger Wohnhaus zu einem tragischen Brand, bei dem auch ihre Wohnung und das darin befindliche Aufnahmestudio ein Opfer der Flammen wurden. Nach dem Schock über diesen schweren Verlust sei ihr aber klargeworden: „Ich will weitermachen!“ Musik sei ihr Leben und habe ihr selbst so oft durch schwierige Zeiten geholfen. Daher findet nun die geplante Tour statt – allerdings ohne ein neues Album. Stattdessen stellt sie für die Tour ein gemischtes Programm aus neuen und alten Songs aller Alben zusammen, das sie zusammen mit dem Kaiser Quartett am Freitag, 13. Juni, um 20 Uhr im Großen Saal der Glocke präsentiert.

Seit Anna Depenbusch im Jahr 2011 mit ihrem zweiten Album „Die Mathematik der Anna Depenbusch“ ihren Durchbruch hatte, hat sich die Sängerin als eine der faszinierendsten Stimmen des deutschsprachigen Chansons etabliert. Obwohl das rein stilistisch viel zu kurz greift, denn so leicht lässt sie sich nicht in eine Schublade stecken. Die Liedermacherin, die ihre Songs selber komponiert, textet und produziert, experimentiert mit den unterschiedlichsten Einflüssen, sodass sich bei ihr neben Chanson, Retro-Pop und Jazz auch Anleihen aus Blues und Country finden. Vor allem aber erzählt die Vollblutmusikerin in ihren Liedern Geschichten aus dem prallen Leben und gewinnt so Episoden aus dem Alltag den Zauber des Moments ab. Mit dem Kaiser Quartett hat sie ein hochkarätiges Ensemble an ihrer Seite, das in der Glocke bereits mit Chilly Gonzales begeistert hat. Bekannt für ihre experimentierfreudigen Grenzgänge zwischen Klassik und Pop werden die vier Streicher eine Auswahl aus Depenbuschs Repertoire mit ihren kreativen Arrangements veredeln – von Klassikern über selten gespielte Perlen bis hin zu neueren Songs. Eine Tournee voller Emotionen, die Depenbusch nun mit dem Titel „Zwischen Liebe und Kummer“ ankündigt, der damit nicht nur treffend die emotionalen Facetten ihrer Songs beschreibt, sondern auch sinnbildlich für ihre vergangenen Monate steht.

**Kurzinfo:**

**Veranstaltung:** *GLOCKE Spezial: Anna Depenbusch & Kaiser Quartett – „Zwischen Liebe und Kummer“-Tour 2025*

**Ort:** *Glocke, Großer Saal*

**Termin / Uhrzeit:** *Freitag, 13. Juni 2025, 20 Uhr*

**Eintrittspreise:** *19 € | 28 € | 34 € | 40 € | 46 €*

**Veranstalter:** *Glocke Veranstaltungs-GmbH*

**Info / Karten:** *Ticket-Service in der Glocke (Tel. 0421 / 33 66 99) / [www.glocke.de](http://www.glocke.de)*

**Weitere Informationen für die Redaktionen:**

GLOCKE VERANSTALTUNGS-GMBH, Carsten Preisler,  
Tel. 0421 / 33 66-660, E-Mail: [preisler@glocke.de](mailto:preisler@glocke.de)