

PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 20. März 2025 / cp

GLOCKE Spezial: Fado-Star Carminho

Die Sängerin präsentiert mit ihrer Band Songs aus dem aktuellen Album „Portuguesa“

Der Fado, Anfang des 19. Jahrhunderts in Lissabon entstanden, ist heute nicht nur eine Musikrichtung, sondern vielmehr auch ein Nationalerbe und kulturelles Heiligtum Portugals. Eine der herausragenden Sängerinnen, die ihn mit Leib und Seele verkörpert, ist Carminho. Sie hat die melancholische Tragik, die tiefe Sehnsucht und den emotionalen Schmerz des Fado verinnerlicht und trägt ihn mit voller Ausdruckskraft und tief empfundener Leidenschaft vor. Nach ihrem Glocke-Debüt in 2017 kommt sie nun am Dienstag, 29. April, um 20 Uhr erneut ins Bremer Konzerthaus und hat mit ihrer Band ihr aktuelles Album „Portuguesa“ im Gepäck.

Der Fado, in dem sich eine wehmütige Grundstimmung („saudade“) in Liedern über Sehnsucht, Schicksal, Schmerz, Liebe und Abschied äußert, gilt als der Inbegriff der portugiesischen Gemütsverfassung. Im November 2011 von der UNESCO zum immateriellen Weltkulturerbe erklärt, wird dem Traditionsgenre seit Jahren neues Leben eingehaucht. Neben Mariza und Ana Moura ist Carminho (mit vollem Namen: Maria do Carmo de Carvalho Rebelo de Andrade) heute eine der international bekanntesten Vertreterinnen dieser Musikrichtung. Als Tochter einer Fado-Sängerin liegt ihr diese spezifisch portugiesische Musik einfach im Blut. Sie verfügt über das notwendige Talent, tief aus ihrer Seele überschäumende Gefühle zu schöpfen und diese schwermütigen Melodien mit neuer Energie und Leidenschaft aufzuladen – von brennender Verzweiflung über inniges Sehnen bis zu delikater Zärtlichkeit. Ihre Fados durchzieht mal eine tierschürfende Melancholie, mal verleiht sie ihnen einen frischen Wind, indem sie dem wunderschönen Jammern einen Tupfer Frohsinn hinzufügt und ihre Songs zu sonnendurchtränkten Oden auf die Freuden des Lebens macht. Voller Respekt vor dem Original schüttelt sie die Fesseln der Tradition behutsam ab und bereichert das Genre um Elemente aus Jazz, Pop, Blues und Bossa Nova. Davon erzählt auch ihr aktuelles Studio-Album „Portuguesa“, das Carminho selbst produziert hat, und auf dem sie einmal mehr neue Fado-Klassiker erschaffen hat, die ihren persönlichen Stempel tragen. Wenn Carminho anfängt zu singen, dann schwebt über allem das satte, dunkle Timbre ihrer durchdringend-intensiven Stimme, die den Raum füllt und die Herzen öffnet. Kein Wunder, dass sie selber sagt: „Fado ist die portugiesische Art, unser Herz zu zeigen“.

Kurzinfo:

Veranstaltung: *GLOCKE Spezial: Carminho & Band – „Portuguesa“*

Ort: *Glocke, Großer Saal*

Termin / Uhrzeit: *Dienstag, 29. April 2025, 20 Uhr*

Eintrittspreise: *19 € | 28 € | 34 € | 40 € | 46 €*

Veranstalter: *Glocke Veranstaltungs-GmbH*

Info / Karten: *Ticket-Service in der Glocke (Tel. 0421 / 33 66 99) / www.glocke.de*

Weitere Informationen für die Redaktionen:

GLOCKE VERANSTALTUNGS-GMBH, Carsten Preisler,
Tel. 0421 / 33 66-660, E-Mail: preisler@glocke.de