

## **PRESSEMITTEILUNG**

Bremen, 23. April 2024 / cp

### **GLOCKE Vokal: Jonas Kaufmann kommt!**

#### **Der deutsche Star-Tenor gibt sein Bremen-Debüt mit einer Puccini-Hommage**

Die Reihe GLOCKE Vokal ist seit über 25 Jahren das Aushängeschild für Gesangskunst auf höchstem Niveau im Bremer Konzerthaus. Nach gefeierten Auftritten von Größen wie Cecilia Bartoli, Juan Diego Flórez, Elīna Garanča, Klaus Florian Vogt oder Joyce DiDonato, steht nun das lang erwartete Bremen-Debüt von einem der international beliebtesten und bekanntesten Opernsänger der Welt an: Jonas Kaufmann. Am Mittwoch, 6. November, kommt der Tenor um 20 Uhr in die Glocke, um gemeinsam mit der Sopranistin Valeria Sepe und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Jochen Rieder das Programm „Viva Puccini!“ zu präsentieren. Die Hommage an den italienischen Komponisten, dessen 100. Todestag sich am 29. November jährt, wartet mit den schönsten Arien und Szenen aus berühmten Opern wie „La bohème“, „Tosca“ und „Madama Butterfly“ auf. Der Kartenvorverkauf startet am Donnerstag, 25. April, um 12 Uhr im Webshop unter [www.glocke.de](http://www.glocke.de) sowie bei Ticket-Service in der Glocke (Tel. 0421 / 33 66 99, Mo-Fr 12-18 Uhr und Sa 11-14 Uhr).

Es gibt sie noch, diese Künstler, bei denen bloß beim Betreten der Bühne das Publikum die Luft anhält und der Saal vor elektrischer Spannung zu knistern scheint. Jonas Kaufmann zählt ohne Zweifel dazu! Ob an der New Yorker Met, der Mailänder Scala, der Wiener Staatsoper, der Covent Garden Opera London oder bei den Festspielen von Bayreuth und Salzburg, wo immer der Tenor auftritt, reißt er Publikum und Kritik zu Begeisterungstürmen hin. Ein Grund dafür ist nicht zuletzt seine Vielseitigkeit, denn er ist sowohl im italienischen als auch im deutschen und französischen Repertoire zu Hause. Doch gerade zu Puccini hat er eine besondere Verbindung, war doch seine erste Opernerfahrung im Alter von sieben Jahren der Besuch einer Aufführung von „Madama Butterfly“, die ihn unheilbar mit dem Opernvirus infiziert hat. In den vergangenen Jahren stand er in zahlreichen Puccini-Rollen wie Rodolfo („La bohème“), Des Grieux („Manon Lescaut“), Cavaradossi („Tosca“), Calaf („Turandot“) oder Dick Johnson („La fanciulla del West“) bereits auf der Bühne, sodass er sich nun bei seiner Hommage an den Komponisten in der Glocke mit Haut und Haar in die seelischen Abgründe seiner Protagonisten werfen kann. Neben Gastspielen in Mannheim, Freiburg, Frankfurt, Stuttgart, München und Dortmund wird Bremen das einzige Norddeutschland-Konzert dieser Tour sein!

**Kurzinfo:**

<b>Konzert:</b>	<i>GLOCKE Vokal: „Viva Puccini!“</i>
<b>Künstler*innen:</b>	<i>Jonas Kaufmann/Tenor, Valeria Sepe/Sopran, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Jochen Rieder/Dirigent</i>
<b>Termin / Uhrzeit:</b>	<i>Mittwoch, 6. November 2024, 20 Uhr</i>
<b>Eintrittspreise:</b>	<i>50 €   90 €   125 €   160 €   195 €   215 € (20 % Ermäßigung für Schüler*innen und Studierende bis 30 Jahre in den Kategorien 4-6)</i>
<b>Veranstalter:</b>	<i>Glocke Veranstaltungs-GmbH</i>
<b>Info / Karten:</b>	<i>Ticket-Service in der Glocke, Tel. 0421 / 33 66 99 (Mo-Fr 12-18 Uhr, Sa 11-14 Uhr) und unter <a href="http://www.glocke.de">www.glocke.de</a></i>

**Weitere Informationen für die Redaktionen:**

GLOCKE VERANSTALTUNGS-GMBH, Carsten Preisler,  
Tel. 0421 / 33 66 660, E-Mail: [preisler@glocke.de](mailto:preisler@glocke.de)