

Disposition der Sauer-Orgel 1928

Das Instrument verfügt über eine elektropneumatische Spieltraktur mit Taschenlade. Vier freie Kombinationen dienen als Registrierhilfen; neben den Abstellern für die Walze, das Rohrwerk, das Pedal, die Pedalkoppeln, die 16' sowie der Absteller für die Handregister, gibt es für das Pedal zum schnellen Umregistrieren die freie Pedalumschaltung zum II-IV Manual. Mittels Voreinstellung können die Pedalregister gespeichert werden. Sobald das entsprechende Manual angespielt wird, werden die vorher eingestellten Pedalregister zum entsprechenden Manual automatisch eingeschaltet.

<u>I. Manual</u>	C-a''' (Hauptwerk)	<u>II. Manual</u>	C-a''' (Schwellwerk)
Principal	16'	Nachthorn	16'
Principal	8'	Principal	8'
Viola di Gamba	8'	Rohrflöte	8'
Flûte harmonique	8'	Quintatön	8'
Gedackt	8'	Salicional	8'
Gemshorn	8'	Lieulich Gedackt	8'
Oktave	4'	Praestant	4'
Rohrflöte	4'	Blockflöte	4'
Dolcett	4'	Schwiegel	2'
Flachflöte	2'	Sesquialter 2fach	
Rauschquinte 2fach	2 2/3'	Scharf 3-5fach	
Cornett 1-5fach		Cymbel 3fach	
Mixtur 5fach		Rankett	16'
Trompete	8'	Krummhorn	8'
		Singend Regal	4'
<u>III. Manual</u>	C-a''' (Schwellwerk)	<u>IV. Manual</u>	C-a''' (Echowerk)
Lieulich Gedackt	16'	Bordun	8'
Geigenprincipal	8'	Dulciana	8'
Nachthorn	8'	Unda maris	8'
Konzertflöte	8'	Principal	4'
Quintatön	8'	Quintatön	4'
Viola	8'	Vox humana	8'
Spitzflöte	8'		
Aeoline	8'	<u>Pedal</u>	C-f'
Vox coelestis	8'	Untersatz	32'
Principal	4'	Principalbass	16'
Violine	4'	Subbass	16'
Nachthorn	4'	Lieulich Gedackt	16'
Zartquinte	2 2/3'	Oktavbass	8'
Flautino	2'	Violoncello	8'
Terz	1 3/5'	Bassflöte	8'
Septime	1 1/7'	Choralbass	4'
Siffelöte	1'	Nachthorn	4'
Cornett 3-4fach		Nachthorn	2'
Mixtur 6-7fach		Rauschpfeife 4fach	
Basson	16'	Mixtur 6fach	
Trompette harm.	8'	Sordun	32'
Oboe	8'	Posaune	16'
Clairon	4'	Rankett	16'
		Basstuba	8'
		Horn	4'
		Singend Cornett	2'

Spielhilfen

Manualkoppel: II/I, III/I, IV/I, III/II, IV/III

Pedalkoppeln: I, II, III, IV; Unter III/I, Ober III/I, Unter III/II, Ober III/II, Unter IV, Ober IV

Pedaloktavkoppel

vier freie Kombinationen

Handregistrierung

Tutti

Tuttikoppel

drei freie Pedalumschaltungen II-IV

Crescendo-Walze

Handregister ab

Walze ab

Rohrwerk ab

16' ab

Pedal ab

Pedalkoppeln ab

Tremulanten III, IV